



**NACISIS – CAT
NCR2018適用はじまる**

コーディングマニュアルおよび目録情報の基準改訂案説明会

典拠と関連

2024年9月13日(金)
13:00~17:00

これからの学術情報システム
構築検討委員会
システムワークフロー検討作業部会
目録・メタデータ班
木下 直 (東北大学)

典拠

第5章 著者名典拠データ

- 5.1 個人名
 - [5.1.0.1 日本名、日本名以外](#)
 - [5.1.1.1 ID](#)
 - [5.1.2.1 HDNG](#)
 - [5.1.3.1 TYPE](#)
 - [5.1.3.2 PLACE](#)
 - [5.1.3.3 DATE](#)
 - [5.1.4.1 SF](#)
 - [5.1.4.2 SAF](#)
 - [5.1.5.1 NOTE](#)
- 5.2 家族名
 - [5.2.1.1 ID](#)
 - [5.2.2.1 HDNG](#)
 - [5.2.3.1 TYPE](#)
 - [5.2.3.2 PLACE](#)
 - [5.2.3.3 DATE](#)
 - [5.2.4.1 SF](#)
 - [5.2.4.2 SAF](#)
 - [5.2.5.1 NOTE](#)
- 5.3 団体名
 - [5.3.1.1 ID](#)
 - [5.3.2.1 HDNG](#)
 - [5.3.3.1 TYPE](#)
 - [5.3.3.2 PLACE](#)
 - [5.3.3.3 DATE](#)
 - [5.3.4.1 SF](#)
 - [5.3.4.2 SAF](#)
 - [5.3.5.1 NOTE](#)
- 5.4 会議名
 - [5.4.1.1 TYPE](#)
 - [5.4.2.1 DATE](#)

第6章 著作(統一書名)典拠データ

- [6.1.1 ID](#)
- [6.1.2 MARCFLG](#)
- [6.2.1 HDNG](#)
- [6.3.1 SF](#)
- [6.3.2 SAF](#)
- [6.4.1 NOTE](#)

第 5 章 著者名典拠データ

5.1 個人名

5.2 家族名 (新設)

5.3 団体名

5.4 会議名 (NCR2018では団体名に含まれるが、これまでの慣例に従って立項)

第 6 章 著作(統一書名)典拠データ

これまでの典拠

第11章 著者名典拠データ(日本名以外:個人名)

第12章 著者名典拠データ(日本名以外:団体名)

- [12.1.1 ID](#)
- [12.1.2 MARCFLG](#)
- [12.2.1 HDNG](#)
- [12.3.1 TYPE](#)
- [12.3.2 UNID](#)
- [12.3.3 PLACE](#)
- [12.3.4 DATE](#)
- [12.4.1 SF](#)
- [12.4.2 SAF](#)
- [12.5.1 NOTE](#)

第13章 著者名典拠データ(日本名以外:会議名)

第14章 統一書名典拠データ(日本名)

- [14.0.1 日本名、日本名以外](#)
- [14.1.1 ID](#)
- [14.1.2 MARCFLG](#)
- [14.2.1 HDNG](#)
- [14.3.1 UNID](#)
- [14.4.1 SF](#)
- [14.4.2 SAF](#)
- [14.5.1 NOTE](#)

第15章 統一書名典拠データ(日本名以外)

これまでのNACISIS-CAT
典拠データ作成は必須ではない

コーディングマニュアル
日本名以外は団体名のみしか作
成されていなかった

典拠

第6章 著作(統一書名) 典拠データ

- [6.1.1 ID](#)
- [6.1.2 MARCFLG](#)
- [6.2.1 HDNG](#)
- [6.3.1 SF](#)
- [6.3.2 SAF](#)
- [6.4.1 NOTE](#)

これまでと同様、典拠データ作成は必須ではない

しかし著作など典拠データの重要性は増している

関連

- [2.3 リンクブロック](#)
 - [2.3.1 PTBL](#)
 - [2.3.2 AL](#)
 - [2.3.3 UTL](#)
- [2.4 主題ブロック](#)
 - [2.4.1 CLS](#)
 - [2.4.2 SH](#)

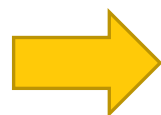
リンクブロック、主題ブロックとして、これまでも作成してきた

関連指示子でより明確に。MARC取り込み書誌には入っているものが多い。

統一標目形→典拠形アクセス・ポイント

統一標目形

著者名典拠データ
統一書名典拠データ



典拠形アクセス・ポイント

著者名典拠データ
著作典拠データ

から見よ参照(SF) → 異形アクセス・ポイント

アクセス・ポイント(個人)

標目からアクセス・ポイントへ

典拠形アクセス・ポイント (authorized access point: AAP)
異形アクセス・ポイント (variant access point: VAP)

属性のエレメントの組み合わせで構築

個人

渡辺, 一男 || ワタナベ, カズオ
渡辺, 一男 || ワタナベ, カズオ, 弁護士
中村, 功 || ナカムラ, イサオ, 1935-
中村, 功 || ナカムラ, イサオ, 1935- 医師

優先名称
優先名称 + 職業
優先名称 + 生年
優先名称 + 生年 + 職業

NCR1987では
「統一標目」と「参照」

付記事項 → 識別要素

著者名典拠データ(個人)

個人のアクセス・ポイント → **NACISIS-CATの典拠データ**

個人の属性

個人の優先名称

個人の異形名称

個人と結びつく日付

活動分野

職業

その他識別要素

説明・管理要素

出生地、死没地、アドレス、略歴、
個人の識別子、出典…

個人の典拠データ

HDNG 典拠形アクセス・ポイント

TYPE 種類のコード値

PLACE 出生地

DATE 生没年

SF 異形アクセス・ポイント

SAF からも見よ参照

NOTE

必要なエレメントは
NOTEに

著者名典拠データ

個人、家族、団体、会議名の形式

個人

HDNG: 山老, 成子||トコロ, シゲコ TYPE:p

家族

HDNG: Fersen(Family) TYPE:f

団体

HDNG: British Museum TYPE:c

会議

HDNG: ビタミンE研究会 TYPE:m

著作（統一書名）典拠

- ◆ 書誌データの著作のアクセス・ポイントの形を統一し、一元的に管理するデータセット
- ◆ 統一された形により、同一著作の集中が図られる
- ◆ 典拠形アクセス・ポイント以外にも検索が予想される他の形や関連する情報を記録し、同一著作に対する多面的な検索を可能にする

典拠コントロールの対象

NCR1987



NCR2018

統一タイトル

全著作

無著者名古典
聖典
音楽著作

さすがに全著作は難しい…
世界の書誌作成機関でも
そこまでやっているところはない

著作(統一書名)典拠

基準0.1.1

NACISIS-CATでは統一書名典拠データセットを、著作の典拠データセットとし、名称も「著作典拠データセット」に変更する。

基準9.2.1 著作典拠データ

NACISIS-CATで著作のデータを作成する対象は、当面は以下の資料とする。

- a) 日本、中国等の古典籍
- b) 聖典
- c) 無著者名古典
- d) 音楽作品
- e) その他識別する必要があると判断した著作

著作の取り扱い

- a) 日本、中国等の古典籍
- b) 聖典
- c) 無著者名古典
- d) 音楽作品
- e) その他識別する必要があると判断した著作



これまで作成されたデータへの対応
近現代の文学著作、動画など

これから取り込まれるデータへの対応
NDL：日本語訳のタイトルが複数存在する近現代の作品

これから作成するデータへの対応
取り扱いについて検討中

典拠データの集中機能を活かす

国立国会図書館

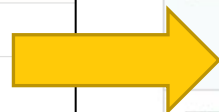
Web NDL Authorities

国立国会図書館典拠データ検索・提供サービス

検索結果に戻る

高慢と偏見

ID	001281375
典拠種別 skos:inScheme	著作
名称/タイトル xl:prefLabel	高慢と偏見
名称/タイトルのカナ読み ndl:transcription@ja-Kana	コウマン トヘンケン
名称/タイトルのローマ字読み ndl:transcription@ja-Latn	Koman to henken
別名/別タイトル xl:altLabel	ジフトヘンケン 自負と偏見; 第一印象; Pride and prejudice (原名称)
創作者等 dct:creator	Austen, Jane, 1775-1817



高慢と偏見 2 (恋愛小説の世界:名作ブックコレクション) ☆
紙 図書 ● 国立国会図書館
ジェイン・オースティン, 岡部由梨江 訳 | アシェット・コレクションズ・ジャパン | [2022] | <KS179-M1942>
タイトル標目 (識別子) 001281375

高慢と偏見 1 (恋愛小説の世界:名作ブックコレクション) ☆
紙 図書 ● 国立国会図書館
ジェイン・オースティン, 岡部由梨江 訳 | アシェット・コレクションズ・ジャパン | [2022] | <KS179-M1941>
タイトル標目 (識別子) 001281375

自負と偏見 (新潮文庫; オ-3-1) ☆
紙 デジタル 図書 児童書 障害者向け資料あり ● 国立国会図書館 ● 全国の図書館
 ジェイン・オースティン [著], 小山太一 訳 | 新潮社 | 2014.7 | <KS151-L35>
タイトル標目 (識別子) 001281375

Pride and prejudice / Jane Austen ; edited by Pat Rogers. (The Cambridge edition of the works of Jane Austen) ☆
紙 図書 ● 国立国会図書館 ● 全国の図書館
Cambridge University Press | 2006. | <KS151-B10>
タイトル標目 (識別子) 001281375

Œuvres romanesques complètes (Bibliothèque de la Pléiade ; no 469, 592) ☆
紙 図書 ● 国立国会図書館
Jane Austen, édition publiée sous la direction de Pierre Goubert. | Gallimard | c2000- | <KS151-B68>
タイトル標目 (識別子) 001281375 031926410 032881143

典拠データの集中機能を活かす

目黒区立図書館 (TRC)

「人間失格」で
検索すると69件

検索語: (タイトル 巻次=人間失格)and(所蔵館=全部) 件数: 69件

プルダウンを変更すると自動
↓ ファイル出力 表示件数 10 所蔵資料のみ表示する

1 / 7 ページ 次 ▶ 最後 ▶▶

所蔵	形態区分	タイトル	著者名/演奏者等	出版者	在架状況	出版年
(所蔵) 図書		シン 人間失格	新堂冬樹/著	ビジネス社		
(所蔵) 図書		東大生と学ぶ語彙力 [ちくまプリマー新書] (443)	西岡竜誠/著	筑摩書房		
(所蔵) 図書		いつか君に出会ってほしい本 [14歳の世渡り術]	田村文/著	河出書房		
(所蔵) 大活字資料		太宰治大活字本シリーズ 1	太宰治/著 三和書籍/編	三和書籍		
(所蔵) 図書		千駄木ねご茶房の文豪ごはん 2 [富士見L文庫] (や-2-1-2)	山本風碧/[著]	KADOKAWA		
(所蔵) 図書		図書室の奥は秘密の相談室 [5分間ノンストップショートストーリー]	櫻井とりお/著	PHP研究		
(所蔵) 図書		毎日読める!小学生のための日本と世界の名作200	齋藤孝/監修	西東社		
(所蔵) 図書		小学生のうちに読んでおきたい名作101	齋藤孝/監修	日本図書		
(所蔵) 図書		二・二六 [新潮文庫nex] (ん-2-13)	MAGNET/原作 スロウカーブ/原作	新潮社		
(所蔵) 図書		HUMAN LOST 人間失格 ノベライズ [新潮文庫nex] (ん-2-12)	冲方丁/ストーリー原案 葵遠太/著	新潮社		

著作典拠「人間失格」
で検索すると10件

検索語: (著作典拠コード=800000055610000)and(所蔵館=全部) 件数: 10件

プルダウンを変更す
↓ ファイル出力 表示件数 10 所蔵資料のみ表示する

所蔵	形態区分	タイトル	著者名/演奏者等	出版者	在架状況	出版年
(所蔵) 大活字資料		太宰治大活字本シリーズ 1	太宰治/著 三和書籍/編	三和書籍	× 在架なし	2022.1
(所蔵) 図書		人間失格	太宰治/著	ゴマブックス	× 在架なし	2009.5
(所蔵) 図書		直筆で読む「人間失格」 [集英社新書]	太宰治/著	集英社	○ 在架あり	2008.11
(所蔵) 図書		人間失格 ・桜桃 [角川文庫] (た1-5)	太宰治/[著]	角川書店	○ 在架あり	2007.6
(所蔵) 図書		人間失格 [新潮文庫] (た-2-5)	太宰治/著	新潮社	○ 在架あり	2006.1
(所蔵) 図書		斜陽 人間失格 桜桃 走れメロス [文春文庫]	太宰治/著	文芸春秋	○ 在架あり	2000.10
(所蔵) 図書		人間失格 [集英社文庫]	太宰治/著	集英社	○ 在架あり	1990.11
(所蔵) 図書		人間失格 ・桜桃	太宰治/[著]	角川書店	○ 在架あり	1989
(所蔵) 図書		人間失格 グッド・バイ [岩波文庫]	太宰治/作	岩波書店	○ 在架あり	1988.5
(所蔵) 図書		人間失格 [日本の文学] (30)	太宰治/著	金の星社	× 在架なし	1982.1

著作典拠データ

著作のアクセス・ポイント → NACISIS-CATの典拠データ

著作の属性

著作の優先名称

著作の異形名称

著作の形式

著作の日付

著作の成立場所

その他識別要素

説明・管理要素

略歴、識別子、出典…

著作典拠データ

HDNG 典拠形アクセス・ポイント

SF 異形アクセス・ポイント

SAF からも見よ参照

NOTE

PLACE,DATEの
フィールドがないため、
必要であればNOTEに

これまでの著作の扱い

NCR2018適用前に作成された著作の典拠形アクセス・
ポイントは識別要素の記述方法がさまざまだが、遡って
修正は行わない

単独形（聖典） Bible. O.T. Isaiah

結合形(国書データベース)

浄土宗回向文和訓図会(山田案山子編 ; 松川半山画 : KOTEN:35085)

結合形（外国音楽作品） Ravel, Maurice, 1875-1937 -- Sonatina, piano

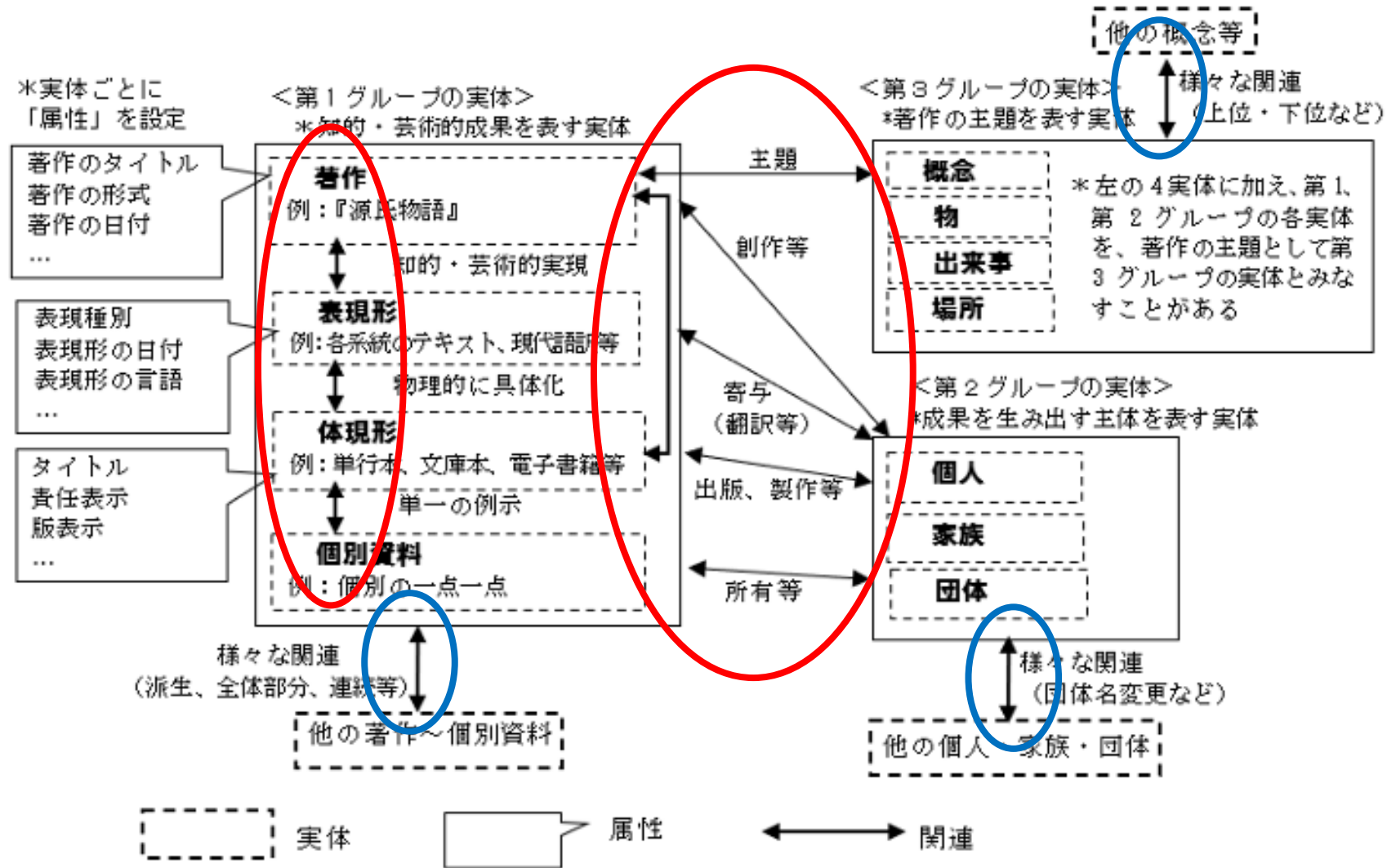
結合形（日本音楽作品） 伊福部, 昭 (1914-) -- ソナタ, ヴァイオリン, ピアノ

(生年-)は遡って修正はしません

国書データベースの著作典拠データ

- ◆ 「統一書名」をそのままタイトルとして使用
識別要素として、「KOTEN:」に続く「著作ID」（著作レコード番号）を記録
- ◆ 著作レコード中に著者が存在する場合:
「著者」を最初の識別要素として記録
「著作ID」をスペース、コロン、スペース（△:△）を置いて記録
- ◆ 「作品著者名」と「統一著者名」の形が異なる場合:
識別要素には、優先的に「統一著者名」を採用する

NCR2018の関連



関連

資料に関する その他の関連

翻訳、翻案、階層構造など
約270種の関連

関連を表すために
RDAで設けられた
「関連指示子」を
NCR2018でも
倣って使用

#C.1.1 著作間の関連
#C.1.1.1 著作の派生の関連

原作 (著作) based on (work)	派生 (著作) derivative (work)
原作。 音楽化の原作 (著作) musical setting of (work) オペラ、ミュージカル、オラトリオを除く音楽作品を構成するテキスト (歌詞等) の基とされた著作。	記述対象を改変した著作。 音楽化 (著作) set to music as (work) 記述対象のテキストを歌詞等に使用した音楽作品。オペラ、ミュージカル、オラトリオを除く。
索引サービスの対象 (著作) indexing for (work) 記述対象の抄録索引サービスによって、その内容が索引された著作。	索引サービス (著作) indexed in (work) 記述対象の内容を索引化したサービス。
自由訳 (著作) freely translated as (work) 記述対象の趣旨を保持したまま、自由に翻訳された著作。	自由訳 (著作) freely translated as (work) 記述対象の趣旨を保持したまま、自由に翻訳された著作。
縮約 (著作) abridged as (work) 記述対象によって、全体的な意味や表現形式が変わらずに短縮された著作。	縮約 (著作) abridged as (work) 記述対象を全体的な意味や表現形式を変更せずに短縮した著作。
抄録サービスの対象 (著作) abstracts for (work) 記述対象の抄録索引サービスによって、その内容が抄録化された著作。	抄録サービス (著作) abstracted in (work) 記述対象の内容を抄録化したサービス。
抄録の対象 (著作) abstract of (work) 記述対象によって、簡略かつ客観的に短縮された著作。	抄録 (著作) abstracted as (work) 記述対象を簡略かつ客観的に短縮した著作。
増補の対象 (著作) expanded version of (work) 記述対象によって、その内容が拡充された著作。	増補 (著作) expanded as (work) 記述対象の内容を拡充した著作。
ダイジェストの対象 (著作) digest of (work) 記述対象によって、体系的かつ包括的に圧縮された著作。	ダイジェスト (著作) digested as (work) 記述対象を体系的かつ包括的に圧縮した著作。
着想を得た著作 inspired by 記述対象が着想を得た著作。	着想を与えた著作 inspiration for 記述対象が着想を与えた著作。
パラフレーズの対象 (著作)	パラフレーズ (著作)

関連

資料と個人・家族・団体との関連

資料に対する「役割」を
約120種の関連で示す

#C.2.1A 創作者として著作と関連を有する個人・家族・団体

インタビュアー

interviewer

インタビュアー、記者、世論調査員等の情報収集者としての役割を果たすことによって、著作の創作に責任を有する個人・家族・団体。

(参照: #C.2.2A のインタビュアー (表現形)をも見よ。)

インタビュイー

interviewee

インタビュアー (通常は記者、世論調査員等の情報収集者) に応答することによって、著作の創作に責任を有する個人・家族・団体。

(参照: #C.2.2A のインタビュイー (表現形)をも見よ。)

建築設計者

architect

建造物などの完成予想図を含む、建築設計の創作に責任を有する個人・家族・団体。

庭園・景観設計者

landscape architect

庭園・景観著作の創作に責任を有する建築設計者。

作曲者

composer

音楽作品の創作に責任を有する個人・家族・団体。さらに、別の音楽作品を改作して独自の編曲 (例えば、フリー・トランスクリプション) を行う者、作品のパラフレーズを行う者、または別の作曲者の音楽を基にした作品 (例えば、ある主題による変奏曲) を創作する者等に対しても、この用語を用いる。

(参照: #C.2.2A の作曲者 (表現形)をも見よ。)

関連

著作

創作者

関連指示子

著者:村上, 春樹||ムラカミ, ハルキ

表現形

寄与者

関連指示子

訳者: Gabriel, Philip, 1953-

訳者: Rubin, Jay, 1941-

体現形

出版、製作者

Alfred A. Knopf

個別資料

所有者

関連指示子

現所有者:〇〇大学

AL

著者（創作者・寄与者等の個人・家族・団体）と書誌データの関連の記録のためALフィールドを使用する。

資料（個別資料以外）と個人・家族・団体との関連の記録は選択だが、可能な範囲で記録することが望ましい。

AL: あさば, みゆき || アサバ, ミユキ < > 著者

AL: 左近堂, 絵里 || サCONDウ, エリ < > 挿絵者

AL: * Dumas, Alexandre, 1802-1870 < > author

AL: Allinson, A. R. (Alfred Richard) < > translator

AL(会議名)

会議名の回次、年次、開催地は典拠データではなく、ALのその他の情報に記録する

NCR2018では会議の典拠形
アクセス・ポイントの識別要素

AL: 文化的景観研究集会 || ブンカテキ ケイカン ケンキュウ
シュウカイ <[DA19552895](#)> (第8回 : 2016 : 奈良, 京都)

AL: * Simon Fest (Conference) <[DA19922713](#)> (2017 :
Piscataway, N.J.)

UTL

著作と書誌データの関連の記録のために、UTLフィールドを使用する。

UTL: 源氏物語(紫式部 : KOTEN:2357) || ゲンジモノガタリ [<EA00316498>](#)

UTL: Lion King (Motion picture) [<EA00214239>](#)

UTL: * Tripiṭaka. Sūtrapiṭaka.

Saddharmapuṇḍarīkasūtra [<EA00022930>](#) French

表現形の識別要素が入っている

NOTE(関連を記録する注記)

著作間の関連については、原則的に著作データに記録するが、著作データが作成されない場合、必要に応じて関連先となる著作を識別できる情報を体現形のデータに記録することができる

著作間の関連

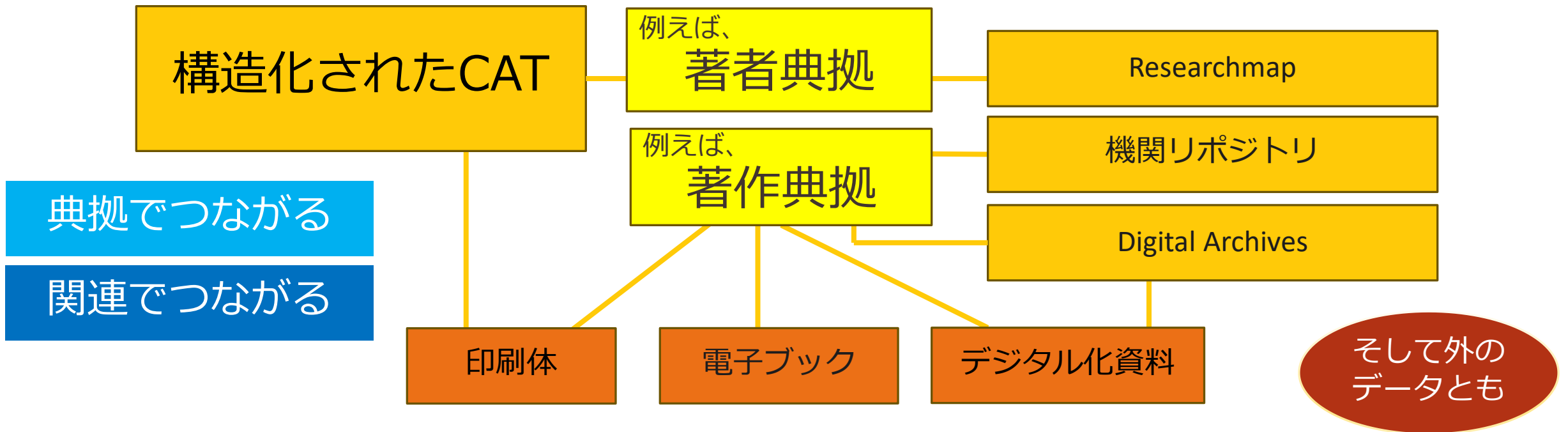
NOTE:Dramatization of (work): Cry, the beloved country : a story of comfort in desolation / by Alan Paton

(関連元: Anderson, Maxwell, 1888-1959. Lost in the stars : the dramatization of Alan Paton's novel : Cry, the beloved country)

未来につながるCAT

これからの学術情報システム
の在り方について
(2024)

共同利用システムに集約した電子情報資源のメタデータと印刷体のメタデータに加え、デジタル化資料のメタデータを**有機的に結合させた**統合的なデータベースを構築するとともに、効率的に運用できる次世代 ILL 等を実現する。





ご清聴ありがとうございました