

日本目録規則2018年版 (NCR2018)とは？

何を変えようとするのか

渡邊 隆弘

(帝塚山学院大学)

watanabe@tezuka-gu.ac.jp

自己紹介

渡邊 隆弘



1985～2006 神戸大学附属図書館

2006～ 帝塚山学院大学(堺市南区)



2006～ 日本図書館協会目録委員(2015～ 委員長)

2019～ これからの学術情報システム構築検討委員会
システムワークフロー検討作業部会委員

1995～ 日本図書館協会件名標目委員

2010～ 大阪狭山市社会教育委員

書いたものなど:

<https://www.tezuka-gu.ac.jp/public/libsci/watanabe/watanabe.html>

私のお話は

- ・CATの話は脇において、NCR2018そのものについて
- ・ある程度構成や特徴の概略を
- ・細かいことよりも、「なぜ新しい規則になったのか」「何をめざしているのか」を伝えたい

基本的に、私見です

目次

1. どの程度「変わる」のか？
2. 図書館目録の根本
3. 基盤となるFRBRモデル
4. NCR2018の構成・概要
5. NCR2018の特徴
6. どの程度「変わる」のか？（続）

おわりに

目次

1. どの程度「変わる」のか？

2. 図書館目録の根本

3. 基盤となるFRBRモデル

4. NCR2018の構成・概要

5. NCR2018の特徴

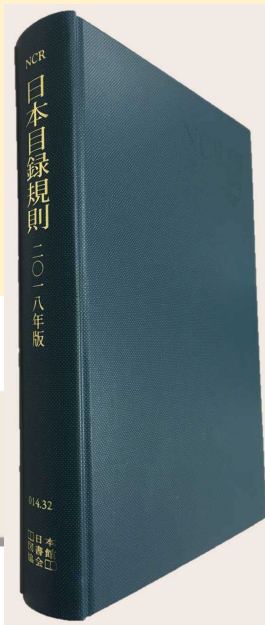
6. どの程度「変わる」のか？（続）

おわりに

『日本目録規則2018年版』(NCR2018)

冊子体(2018.12刊行)、PDF版(2019.1公開)

JLA目録委員会とNDL収集書誌部の連携



[日本図書館協会](#) > [委員会](#) > [目録委員会](#) > 日本目録規則 (NCR) 2018年版関連情報

日本目録規則 (NCR) 2018年版関連情報

[目録委員会](#) / Last update: 2024.8.17

当ページへのリンクはこちら: <http://www.jla.or.jp/mokuroku/ncr2018-info>

日本図書館協会目録委員会

[規則 \(最新版\)](#) / [本規則について](#) / [過去の条文](#) / [その他の関連情報 \(記事、方針文書等、プレゼンテーション等、会議等、委員会\)](#) / [ご意見・ご質問](#) / [更新履歴](#)

[PDF版の更新について \(2024.5.1\)](#) / [データ作成事例追加\(2024.3.15\)](#) / [第4刷正誤表 \(2024.5.1\)](#)

規則 (最新版)

『日本目録規則2018年版』を2018年12月25日に刊行し、2019年1月7日にPDF版を公開しました。

2023年3月1日、2024年5月1日に、PDF版の更新を行いました。

- ・ [冊子体販売ページ](#) (日本図書館協会, 2018.12.25, 761ページ, 本体価格5,000円) [第1刷正誤表](#) [第2刷正誤表](#) [第3刷正誤表](#) [第4刷正誤表 \(2024.5.1\)](#)

<http://www.jla.or.jp/mokuroku/ncr2018-info>

構成からして、大きく違う

日本目録規則 1987年版改訂3版(2006)

第I部 記述	第II部 標目
1章 記述総則	21章 標目総則
2章 図書	22章 タイトル標目
3章 書写資料	23章 著者標目
4章 地図資料	24章 件名標目
5章 楽譜	25章 分類標目
6章 録音資料	
7章 映像資料	第III部 排列
8章 静止画資料	31章 排列総則
9章 電子資料	32章 タイトル目録
10章 博物資料	33章 著者目録
11章 点字資料	34章 件名目録
12章 マイクロ資料	35章 分類目録
13章 継続資料	

NCR2018の構成(大枠)

序説(Introduction)

第1部 総説 (第0章 総説)

第2部 属性

〈属性の記録〉 セクション1~4(第1~12章)

〈アクセス・ポイントの構築〉 セクション5(第21~32章)

第3部 関連 セクション6~8(第41~47章)

付録(用)

NCR2018の構成

第2部 属性

〈アクセス・ポイントの構築〉

セクション5 アクセス・ポイント

第21章 アクセス・ポイントの構築総則

第22章 著作

第23章 表現形

第24~25章 未刊(表現形、個別資料)

第26章 個人

第27章 家族

第28章 団体

第29~32章 未刊(概念、物、出来事、場所)

NCR2018の構成

第2部 属性

〈属性の記録〉

セクション1 属性総則

第1章 属性総則

セクション2 著作、表現形、体現形、個別資料

第2章 体現形

第3章 個別資料

第4章 著作

第5章 表現形

セクション3 個人、家族、団体

第6章 個人

第7章 家族

第8章 団体

セクション4

NCR2018の構成

第3部 関連

セクション6 関連総則

41章 関連総則

セクション7 資料に関する関連

42章 資料に関する基本的関連

43章 資料に関するその他の関連

44章 資料と個人・家族・団体との関連

45章 未刊(資料と主題との関連)

セクション8 その他の関連

46章 個人・家族・団体の間の関連

47章 未刊(主題間の関連)

一方で、そんなに変わらない、とも...

コーディングマニュアル変更方針

- 和書と洋書はひとつの項目にまとめる。
※一部細則において、和洋で異なる取扱がある。
- CATPの形式の変更は行わない。
※コードの追加はあり
- 新規項目は注記に入れる。
- 異なる目録規則での登録を許容する。

CAT2020で示した方向性を
転換するものではありません

コーディングマニュアルおよび目録情報
の基準改訂案説明会 2024.2.26

NCR2018の実装状況

2021.1 国立国会図書館(NDL)適用開始

適用細則等の作成・公開、著作典拠の新設
引き続きMARC21フォーマットを使用(一部改変)

2022.1 図書館流通センター(TRC)適用開始

著作典拠データの頒布開始
引き続きMARCフォーマット(Tタイプ)による頒布(一部改変)

2024.3 トーハン適用開始

著作典拠データの頒布開始

2024.10.31 NACSIS-CAT適用開始

ひとわたり、普及したように見えるが...
そんなに変わったか？

「グレート・ギャツビー」を追い

国立国会図書館 (3)

全国の図書館 (4)

イ... できるものに絞る

キーワード

「グレート・ギャツビー」を追い



図書館

国立国会図書館 (3)

全



検索結果 4 件

20件ずつ表示

リスト表示

適合度順

タイトルでまとめる



「グレート・ギャツビー」を追い (中公文庫 ; む4-13)



ジョン・グリシャム 著, 村上春樹 訳 | 中央公論新社 | 2022.11 | <KS179-M1810>

<https://id.ndl.go.jp/bib/032477061>

文庫本 (2022)

=NCR2018適用



「グレート・ギャツビー」を追い



記録メディア



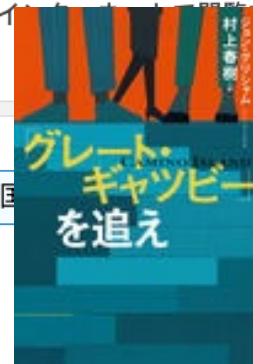
障害者向け資料あり

ジョン・グリシャム 著, 村上春樹 訳 | 中央公論新社 | 2020.10 | <KS179-M839>

<https://id.ndl.go.jp/bib/030655165>

単行本 (2020)

=NCR1987適用



資料種別	図書	単行本(2020) =NCR1987適用	
ISBN	978-4-12-005341-2		
タイトル	「グレート・ギャツビー」を追い		
タイトルよみ	グレート ギャツビー オ オエ		
著者・编者	ジョン・グリシャム 著 村上春樹 訳		
著者標目	Grisham, John, 1955- (00467603)	典拠	
	村上, 春樹, 1949- ムラカミ, ハルキ, 1949- (00104237)	典拠	
出版事項	東京 : 中央公論新社		
出版年月日等	2020.10		
出版年 (W3CDTF)	2020		
数量	413p		
大きさ	20cm		
その他のタイトル	CAMINO ISLAND		
出版地 (国名コード)	JP		
本文の言語コード	jpn		
原文の言語コード	eng		
NDC10版	933.7 : 英米文学--小説. 物語		
NDLC	KS179		
対象利用者	一般		
一般注記	原タイトル: CAMINO ISLAND		

資料種別	図書	文庫本(2022) =NCR2018適用	
ISBN	978-4-12-207289-3		
タイトル	「グレート・ギャツビー」を追い		
タイトルよみ	グレート ギャツビー オ オエ		
著者・编者	ジョン・グリシャム 著 村上春樹 訳		
シリーズタイトル	中公文庫 ; む4-13		
著者標目	著者 : Grisham, John, 1955- (00467603)	典拠	
	訳者 : 村上, 春樹, 1949- ムラカミ, ハルキ, 1949- (00104237)	典拠	
出版事項	東京 : 中央公論新社 (出版)		
出版年月日等	2022.11		
出版年 (W3CDTF)	2022		
数量	506p		
大きさ	16cm		
その他のタイトル	CAMINO ISLAND		
出版地 (国名コード)	JP		
本文の言語コード	jpn		
原文の言語コード	eng		
表現種別	テキスト		
機器種別	機器不用		
キャリア種別	冊子		

資料種別	図書	単行本(2020) =NCR1987適用
ISBN	978-4-12-005341-2	
タイトル	「グレート・ギャツビー」を追え	
タイトルよみ	グレートギャツビー オオエ	
著者・编者	ジョン・グリシャム 著 村上春樹 訳	
著者標目	Grisham, John, 1955- (00467603) 典拠 村上, 春樹, 1949- ムラカミ, ハルキ, 1949- (00104237) 典拠	
出版事項	東京 : 中央公論新社	
出版年月日等	2020.10	
出版年 (W3CDTF)	2020	
数量	413p	
大きさ	20cm	
その他のタイトル	CAMINO ISLAND	
出版地 (国名コード)	JP	
本文の言語コード	jpn	
原文の言語コード	eng	
NDC10版	933.7 : 英米文学--小説. 物語	
NDLC	KS179	
対象利用者	一般	
一般注記	原タイトル: CAMINO ISLAND	

よく見ると、
変わってる

よく見てやっと
わかる程度？

資料種別	図書	文庫本(2022) =NCR2018適用
ISBN	978-4-12-207289-3	
タイトル	「グレート・ギャツビー」を追え	
タイトルよみ	グレートギャツビー オオエ	
著者・编者	ジョン・グリシャム 著 村上春樹 訳	
シリーズタイトル	中公文庫 ; む4-13	
著者標目	著者 : Grisham, John, 1955- (00467603) 典拠 訳者 : 村上, 春樹, 1949- ムラカミ, ハルキ, 1949- (00104237) 典拠	
出版事項	東京 : 中央公論新社 (出版)	
出版年月日等	2022.11	
出版年 (W3CDTF)	2022	
数量	506p	
大きさ	16cm	
その他のタイトル	CAMINO ISLAND	
出版地 (国名コード)	JP	
本文の言語コード	jpn	
原文の言語コード	eng	
表現種別	テキスト	テキスト
機器種別	機器不用	機器不用
キャリア種別	冊子	冊子

関連指示子

著者 :

訳者 :

社 (出版)

表現種別

テキスト

機器種別

機器不用

キャリア種別

冊子

タイトル	グレート・ギャツビー
タイトルよみ	グレート ギャツビー
著者・编者	フィッツジェラルド [著] 大貫三郎 訳
版	改版
シリーズタイトル	角川文庫; フ2-6
タイトル標目	The Great Gatsby (001139129) 典拠

著者標目	著者 : Fitzgerald, Fra 訳者 : 大貫, 三郎, 191
------	--

Web NDL Authorities
国立国会図書館典拠データ検索・提供サービス

著作典拠

The Great Gatsby

ID	001139129
典拠種別 skos:inScheme	著作
名称/タイトル xl:prefLabel	The Great Gatsby
別名/別タイトル xl:altLabel	偉大なるギャツビー; ^{イダイナ ギャツビー} 偉大なギャツビー; Great Gatsby; ^{カレイナル ギャツビー} 華麗なるギャツビー; グレート・ギャツビー
創作者等 dct:creator	Fitzgerald, Francis Scott, 1896-1940
分類記号 skos:relatedMatch	933.7 (NDC9); KS239 (NDLC)
関連リンク skos:exactMatch	NDL 001139129 (VIAF); n88284747 (LCNAME)
出典 dct:source	『偉大なギャツビー』を読む, 1995.9 日本大百科全書 (20220713)

Web NDL Authorities

国立国会図書館典拠データ検索・提供サービス

キーワード検索 分類記号検索 典拠ID検索 詳細情報へ移動
English ヘルプ

The Great Gatsby 検索

すべて 名称のみ 普通件名のみ ジャンルのみ

The Great Gatsby

ID	001139129
典拠種別	著作
名称/タイトル	The Great Gatsby
別名/別タイトル	偉大なるギャツビー; <small>イダйна, ギャツビー</small> ; 偉大なギャツビー; Great Gatsby; <small>カレイナル, ギャツビー</small> ; 華麗なるギャツビー; グレート・ギャツビー
創作者等	Fitzgerald, Francis Scott, 1896-1940

国立国会図書館のサービス

以下のリンクボタンから国立国会図書館サーチで検索ができます。

- 著作検索
- 件名検索

NDLサーチの
結果集合へ

検索結果 12件

20件ずつ表示 テーブル表示 適合度順 タイトルでまとめる

タイトル	著者	出版年
F. Scott Fitzgerald : The great Gatsby ; All the sad young men ; & other writings, 1920-1926 (The Library of America ; 353)	James L.W. West III, editor	[2022]
グレート・ギャツビー 改版 (角川文庫 ; 72-6)	フィッツジェラルド [著], 大貫三郎 訳	2022.6
The great Gatsby : a Variorum edition. (The Cambridge edition of the works of F. Scott Fitzgerald)	F. Scott Fitzgerald, edited by James L.W. West III.	2019.
Romans, nouvelles et récits (Bibliothèque de la Pléiade ; 581, 582)	F. Scott Fitzgerald, édition publiée sous la direction de Philippe Jaworski.	c2012.
偉大なギャツビー 改訂新版 (集英社文庫 ; フ10-2)	F・スコット・フィッツジェラルド 著, 野崎孝 訳	2013.4
The great Gatsby 初版. (Penguin Muse collection ; 2) (原書で楽しむ英米文学シリーズ)	F. Scott Fitzgerald.	2001.
Trimalchio : an early version of The great Gatsby / F. Scott Fitzgerald ; edited by James L.W. West III. (The Cambridge edition of the works of F. Scott Fitzgerald)		2000.
華麗なるギャツビー / フィッツジェラルド = The great Gatsby / F.Scott Fitzgerald. 1st ed. (Ruby books ; 23)		2000.
The great Gatsby / F. Scott Fitzgerald ; edited by Matthew J. Bruccoli ; textual consultant, Fredson Bowers. (The Cambridge edition of the works of F. Scott Fitzgerald)		1991.

書誌情報



(powered by
Google)

Webcat Plus

カーリル

タイトル	偉大なギャツビー たいなギャツビー
シリーズ名	集英社文庫 フ10-2 シウイイヤ ブンゴ フ-10-2
版	改訂新版
著者事項	F.スコット・フィッツジェラルド／著 フィッツジ エラルト, フランシス・スコット 野崎孝／訳 ガキ,カシ
出版事項	集英社 東京 2013.4
形態事項	297p 16cm
価格	¥500
NDC10(NDC9)	933.7 (933.7)
ISBN	978-4-08-760665-2
内容紹介	ニューヨーク郊外の豪壮な邸宅で夜毎開かれる絢爛たるパーティ。主催者のギャツビーは経歴も謎の大富豪。そしてその心底には失った恋人への焦がれるような思いがあった…。2013年6月公開映画の原作。
書誌コード	B12203789

—その他の情報や曲名などを閉じる

原タイトル	原タイトル:The great Gatsby
著作	華麗なるギャツビー 著作
著者名の原綴	Fitzgerald, Francis Scott
ジャンル	欧米

書誌情報

検索語： (著作典拠コード=800000000410000)and(所蔵館=全部) 件数： 7件

- 所蔵館
 - 八雲中央 (3)
 - 大橋 (1)
 - 中目黒 (3)
 - 区民セ (3)
 - 守屋 (3)
 - 目黒本町 (2)
 - 緑が丘 (1)
- 資料区分
 - 図書 (7)
- 形態区分
 - 図書|図書 (7)

プルダウンを変更すると自動で

↓ ファイル出力 表示件数 10 ↓ 所蔵資料のみ表示する ↓ 所蔵

所蔵	形態区分	タイトル	著者名/演奏者等	出版者	在架状況	出版年
(所蔵)	図書	グレート・ギャツビー [角川文庫] (フ2-6)	フィッツジェラルド/[著] 大貫三郎/訳	KADOKAWA	× 在架なし	2022.6
(所蔵)	図書	偉大なギャツビー [集英社文庫] (フ10-2)	F.スコット・フィッツジェラルド/著 野崎孝/訳	集英社	○ 在架あり	2013.4
(所蔵)	図書	グレート・ギャツビー [新潮文庫] (フ-9-1)	フィッツジェラルド/[著] 野崎孝/訳	新潮社	○ 在架あり	2010.5
(所蔵)	図書	グレート・ギャツビー [光文社古典新訳文庫] (KAフ6-2)	フィッツジェラルド/著 小川高義/訳	光文社	○ 在架あり	2009.9
(所蔵)	図書	グレート・ギャツビー [村上春樹翻訳ライブラリー] (f-2)	スコット・フィッツジェラルド/著 村上春樹/訳	中央公論新社	○ 在架あり	2006.11
(所蔵)	図書	グレート・ギャツビー	スコット・フィッツジェラルド/著 村上春樹/訳	中央公論新社	○ 在架あり	2006.11
(所蔵)	図書	華麗なるギャツビー [角川文庫]	フィッツジェラルド/[著] 大貫三郎/訳	角川書店	○ 在架あり	1989

—その他の情報や曲名などを閉じる

原タイトル	原タイトル:The great Gatsby
著作	華麗なるギャツビー 著作
著者名の原綴	Fitzgerald,Francis Scott
ジャンル	欧米

規則をつくった者としては...(2019)

NCR2018もRDAも、従来の規則と比べ柔軟性が高く、実装にはさまざまな選択肢があります。海外のOPAC等でRDAによる書誌データを参照できますが、実はAACR2時代と比べ極端な隔たりはありません。

NCR2018の実装方法はこれから各機関で検討されていきます。日本では著作の取り扱いが欧米以上に希薄だったことなどから、変化はより大きくならざるをえない面がありますが、規則の見た目の隔たりほどに、これまでと断絶した形にはならないと思われます。

しかし、あるいはだからこそ、新たな規則の本質をふまえての運用を望みたいと思います。許容されているからといって、これまでと大して変わらない考え方で運用では、やはりこれまでの目録にしかありません。

渡邊隆弘「『日本目録規則2018年版』: つながりをもった目録へ」
『図書館雑誌』113(8), 2019.8, p.509-511.

目次

1. どの程度「変わる」のか？

2. 図書館目録の根本

3. 基盤となるFRBRモデル

4. NCR2018の構成・概要

5. NCR2018の特徴

6. どの程度「変わる」のか？（続）

おわりに

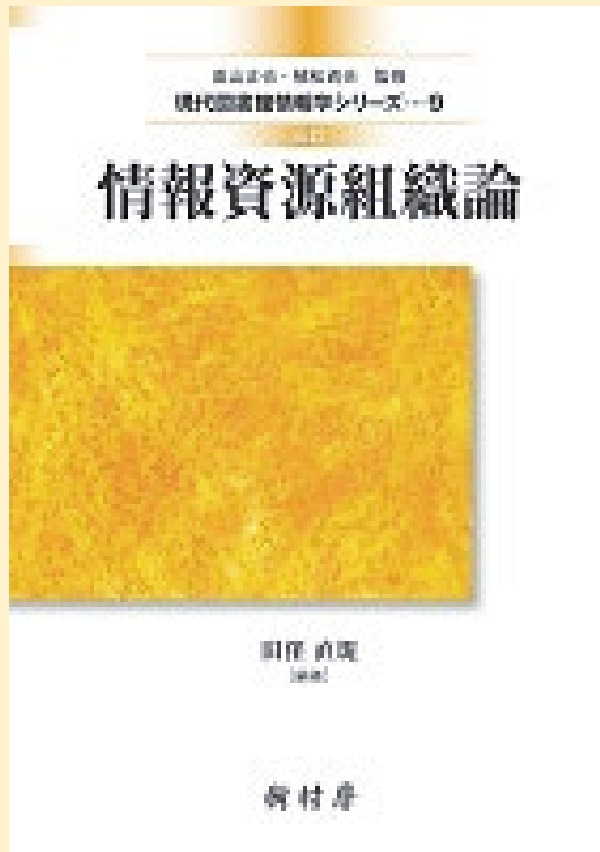
司書課程テキスト

田窪直規編 『三訂 情報資源組織論』

(現代図書館情報学シリーズ 9) 樹村房 2020.3

2章「目録法」 分担: 渡邊

「初学者向け」を強く意識
=NCR1987を知らなくても
よいように記述



2章	目録法
----	-----

図書館目録の作成にかかわるさまざまなルールの総体を「目録法」と呼ぶ。本章では、目録法の基本的な考え方の解説を行う。

ここで最初に断っておくべきことがある。目録法における原則・規則は国際的に、1990年代後半以降大きな見直しが行われた。本章の最後に紹介する『日本目録規則 2018年版 (Nippon Cataloging Rules 2018 edition : NCR2018)』も、このような見直し作業の成果に基づくものであり、前の版とは大きく異なる規則となっている。本章では新しい枠組みでの説明を行い、以前の枠組みへの言及は最小限にとどめる。しかしながら、抜本的な改訂だけにNCR2018の実際の適用には時間を要し、本書刊行の2020年時点において日本で実際に目にすることのできる目録は、本章の例示に用いた画面も含め、ほぼ旧規則に従ったものである。用語等にかかなりの異同があるので、注意されたい。

1. 目録と目録法の意義

(1) 目録とは

「目録 (catalog)」という語は、記念品目録や商品カタログなど、一群の“物”のリストを指して一般的にも用いられる。これは、現物を直接見なくとも一定の情報が簡便に得られるように、“物”の「代替物 (surrogate)」（となる記録）を作って整理し、一覧・検索の用に役立てるものである。

図書館における目録は、いうまでもなく図書館資料に関する「代替物」（となる記録）を整理し、検索可能にしたものである。その必要性と意義は1章4節2項ですでに述べたとおりであるが、書架分類による検索の下記の弱点が目録による検索では克服されるという点にある。

樹村房『三訂 情報資源組織論』 2章「目録法」(46p)

1. 目録と目録法の意義 3.5ページ
2. 目録法の基本的な考え方 7.5ページ
3. FRBRモデル: 目録の概念モデル 8ページ
4. 実体の属性の記録 11ページ
5. 実体に対する統制形アクセス・ポイント 5ページ
6. 実体間の関連の記録 3ページ
7. 目録法の歴史的展開と現在 8ページ



樹村房『三訂 情報資源組織論』 2章「目録法」(46p)

1. 目録と目録法の意義 3.5ページ

2. 目録法の基本的な考え方 7.5ページ

- (1) 目録に求められる基本機能
- (2) アクセス・ポイントの統制: 典拠コントロール
- (3) 目録の対象: 著作と版



FRBRモデル等の説明以前に

図書館の目録法の特徴(さまざまな「記述的メタデータ」の中で)
それ以前から変わらず引き継がれている本質

3. FRBRモデル: 目録の概念モデル 8ページ

4. 実体の属性の記録 11ページ

5. 実体に対する統制形アクセス・ポイント 5ページ

6. 実体間の関連の記録 3ページ

7. 目録法の歴史的展開と現在 8ページ

#0.4 目録の機能

目録は、利用者が資料を発見・識別・選択・入手するための手段を提供し、資料のもつ利用可能性を最大限に顕在化する道具でなければならない。

目録データは、種々の利用者ニーズに対応する必要がある。ICPに準拠し、利用者ニーズとして、次のものを想定する。

- a) 特定の資料の発見
- b) 次の資料群の発見

ファインディングリスト機能(識別機能) 集中(collocation)機能

- ① 同一の著作に属するすべての資料
- ② 同一の表現形を具体化するすべての資料
- ③ 同一の体現形を例示するすべての資料
- ④ 特定の個人・家族・団体と関連を有するすべての資料
- ⑤ 特定の主題に関するすべての資料
- ⑥ 言語、出版地、出版日付、表現種別、キャリア種別、その他の検索項目によって特定されるすべての資料
- c) 特定の資料または個人・家族・団体の識別（記述された実体と求める実体との一致の確認、類似する複数の実体の判別）
- d) ニーズに適合する資料の選択
- e) 選択した資料の入手（取得またはアクセスの確保）
- f) 目録内外における各種実体への誘導

ファインディングリスト機能と集中機能

司書課程授業で
使用のスライド

書名 (TI)	▼	アジア金融危機の政治経済学
著者名 (AU)	▼	
フリーワード (FL)	▼	

既知資料検索

◆ 書誌情報 ◆ ファイル出力 (文字コード: シフトJIS ▼)

ISBN : 4819303007
書名 : [アジア金融危機の政治経済学](#) / 下村恭民, 稲田
出版事項 : 東京 日本国際問題研究所 2001.9
形態 : x, 167p 21cm
注記 : 参考文献 p.166-167

ファインディング・リスト機能
(識別機能)

書名 (TI)	▼	
著者名 (AU)	▼	
フリーワード (FL)	▼	アジア 金融危機

未知資料検索

◆ 図書 ◆ 選択した資料の 詳細表示 ファイル出力 (文字

- [21世紀型金融危機とIMF](#)
平田潤監修 [著]; 児玉茂, 平塚宏和, 重並朋生著. 東京: 東洋社研・社会経済システム 338.9/Ko-18
- [アジア金融危機](#)
高橋琢磨, 関志雄, 佐野鉄司著. 東京: 東洋経済新報社, 1998
教育開発国際協力研究センター 338.22/Ta-33 ...
- [アジア金融危機とマクロ経済政策](#)
吉野直行編著. 東京: 慶應義塾大学出版会, 2004.6
中央図書館 332.2/Y-02 ...
- [アジア金融危機の政治経済学](#) (JIA研究 4)
...編. 東京: 日本国際問題研究所, 2001.
... 338.22/Oh-53
- [アジア通貨危機と金融危機から学ぶ: 為替レート・国際収支・構](#)
99)
国宗浩三著. 千葉: 日本貿易振興会アジア経済研究所, 2001.3

集中機能

アクセス・ポイントの統制: 典拠コントロール 目録法の特徴(1)

書誌データとは別に「典拠データ」を作成・管理
「統一標目」=「典拠形アクセス・ポイント」
集中機能を実現する仕組み

夏目, 漱石, 1867-1916

ID	00054222
典拠種別	個人名
名称/タイトル	夏目, 漱石, 1867-1916
名称/タイトルのカナ読み	ナツメ, ソウセキ, 1867-1916
名称/タイトルのローマ字読み	Natsume, Soseki, 1867-1916
別名/別タイトル	Νατούσιμ, Σοσέκι; Soseki Natsume; Natsume, Soseki; 夏目, 金之助 (本名); Натура, Соосэки; Natsume, Sōseki
生年	1867
没年	1916
関連リンク/出典	NDL00054222 (VIAF)

国立国会図書館
夏目漱石の典拠データ

国立国会図書館
夏目漱石の典拠データにリンクされた書誌データ

キーワード

検索結果 1535 件中 1-2

- オンライン閲覧 484
- インターネット公開 91
- 館内限定 393
- 館内限定 (図書送付) 45
- オンライン閲覧不可 1051
- 資料種別: 図書 1517, 電子資料 16, 文書・図像類 2
- 雑誌等の巻号を省略 1535
- 雑誌等の記事を省略 1535
- 資料形態: 冊子体 1409

検索結果を絞り込む

すべて選択 マイリストに保存

- Tatsulok na daigdig (Serye sa pagasalin ng S...
図書 夏目漱石 著, 名著複製企業編集委員会 編集. 日本語
- Botchan Cet. 1
図書 Natsume Soseki, terjemahan, Mokhtar Ahmad. ajaran Malaysia, 1986 <Y735-N12>
- 漱石小説文庫: 名著複製
図書 夏目漱石 著, 名著複製企業編集委員会 編集. 日本語
- 漱石小説文庫: 名著複製
図書 夏目漱石 著, 名著複製企業編集委員会 編集. 日本語
- 漱石小説文庫: 名著複製
図書 夏目漱石 著, 名著複製企業編集委員会 編集. 日本語

国立国会図書館
マライ語版「坊ちゃん」

Botchan Cet. 1

図書
Natsume Soseki, terjemahan, Mokhtar Ahmad
Dewan Banasa dan Pustaka, Kementerian Pelajaran Malaysia, 1986

冊子体 ; x, 206 p. ; 19 cm

タイトル Botchan

著者 Natsume Soseki
terjemahan, Mokhtar Ahmad

版 Cet. 1

出版事項 Kuala Lumpur : Dewan Banasa dan Pustaka, Kementerian Pelajaran Malaysia

出版年月日等 1986

大きさ、容量等 x, 206 p. ; 19 cm

注記 Translation of: Botchan

著者標目 夏目, 漱石, 1867-1916

分類 (NDLC) KH426

資料形態 冊子体

資料種別 図書

データベース 国立国会図書館蔵書

漱石の典拠形アクセス・ポイント

司書課程授業で
使用のスライド

目録の対象:「著作」と「版」

目録法の特徴(2)

「版」の単位で識別(データ作成)しつつも、「著作」も意識

著作:資料の内容的側面(知的・芸術的創作物)

典拠コントロールは不十分でも、意識はあった

「著作」と「版」

書誌詳細

標題および責任表示 ノルウェイの森 / 村上春樹著
ノルウェイノモリ

出版・頒布事項 東京:講談社, 1991.3

形態事項 419p; 21cm

巻号情報 ISBN 4061879367

書誌構造リンク 村上春樹全作品: 1979~1989 / 村上春樹 著 (フեն); 1979-1989 <BB00109424> 6/b

注記 付: 100パーセント・リアリズムへの挑戦: 「日作を語る」 / 村上春樹 (elp; 18cm)

字種ID BNO6052658

本文言語コード 日本語

著者標目リンク 村上, 春樹(1949-)||ムラカミ, ハルキ <AU00023972>

分類標目 小説, 物語 NDC8:913.08

分類標目 作品集 NDC8:918.08

分類標目 芸術・言語・文学 NDLC:KH384

書誌詳細

標題および責任表示 ノルウェイの森 / 村上春樹著
ノルウェイノモリ

出版・頒布事項 東京:講談社, 1987.9

形態事項 2冊; 20cm

巻号情報 巻次等 上

ISBN 4062035154

巻号情報 巻次等 下

ISBN 4062035162

字種ID BNO1657753

本文言語コード 日本語

著者標目リンク 村上, 春樹(1949-)||ムラカミ, ハルキ <AU00023972>

分類標目 小説, 物語 NDC8:913.6

分類標目 芸術・言語・文学 NDLC:KH384

「版」の単位で書誌データ作成(区別できる)

著作としてのまとまりもとらえたい



これも同じ「著作」の「版」

書誌詳細

標題および責任表示 A wild sheep chase / Haruki Murakami; translated from the Japanese by Alfred Birnbaum

出版・頒布事項 New York: Vintage International, 2002, c1989

形態事項 353 p.; 21 cm

巻号情報 巻次等 jpbk

ISBN 9780375719846

書誌構造リンク A Vintage book <BB00009016> 0/a

その他の標目 原タイトル:羊をめぐる冒険
ヒツジ オ メグル ボウケン

その他の標目 異なりアクセスタイトル: Hitsuji o meguru bōken

注記 "1st Vintage International edition, April 2002" - T.p., verso

字種ID BA56602318

本文言語コード 英語

著者標目リンク 村上, 春樹(1949-)||ムラカミ, ハルキ <AU00023972>

著者標目リンク Birnbaum, Alfred <AU00005046>

書誌詳細

標題および責任表示 羊をめぐる冒険 / 村上春樹著
ヒツジ オ メグル ボウケン

出版・頒布事項 東京:講談社, 1982.10

形態事項 405p; 20cm

巻号情報 ISBN 4062002418

字種ID BN01623478

本文言語コード 日本語

著者標目リンク 村上, 春樹(1949-)||ムラカミ, ハルキ <AU00023972>

分類標目 小説, 物語 NDC8:913.6

分類標目 芸術・言語・文学 NDLC:KH384



司書課程授業で
使用のスライド

図書館目録の根本

目録に求められる基本機能

ファインディングリスト機能と集中機能

アクセス・ポイントの統制：典拠コントロール

典拠データによって集中機能を実現

目録の対象：著作と版

資料の内容的側面（知的・芸術的創作物）も意識

FRBRモデル等の説明以前に

図書館の目録法の特徴（さまざまなメタデータの中で）
それ以前から変わらず引き継がれている本質

FRBRモデルやそれに基づく規則にも、明確に継承

新規則は「過去の否定」では全くない

目次

1. どの程度「変わる」のか？

2. 図書館目録の根本

3. 基盤となるFRBRモデル

4. NCR2018の構成・概要

5. NCR2018の特徴

6. どの程度「変わる」のか？（続）

おわりに

FRBR (書誌レコードの機能要件)

Functional Requirements for Bibliographic Records

1998刊行 (IFLA) 2008小改訂

「書誌的宇宙」の概念モデル

目録規則ではなく、その基盤となるもの

実体関連モデル (E-Rモデル) に基づく

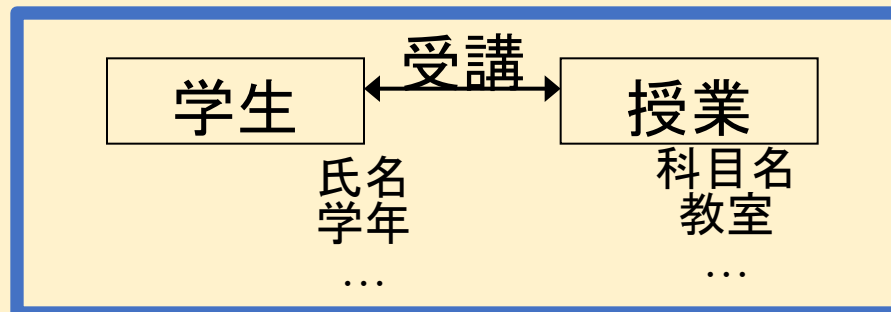
「実体 (Entity)」: 独立した操作対象として認識

例: 著作、体現形 (版)、個人、団体...

「属性 (Attribute)」: 各実体に項目設定

例: 著作に対して: タイトル、創作者...

「関連 (Relationship)」: 実体間の関係を管理



FRBRの「実体(Entity)」

* 点線四角の11個

NCR2018「総説」#0.3

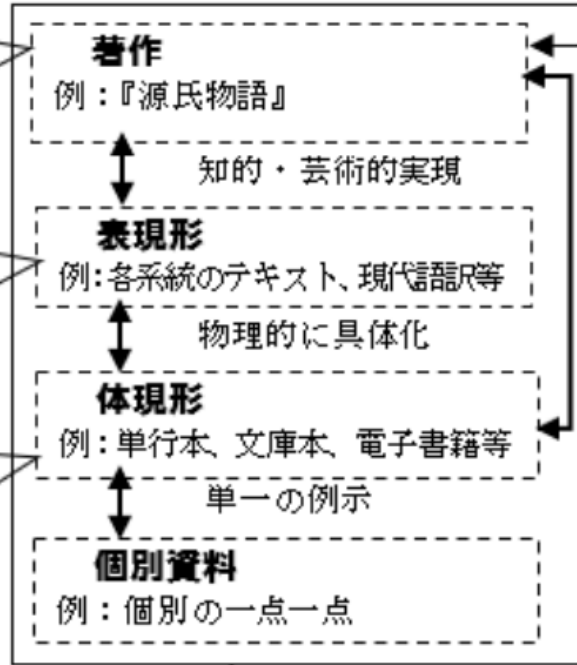
*実体ごとに「属性」を設定

著作のタイトル
著作の形式
著作の日付
...

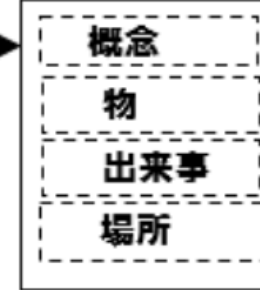
表現種別
表現形の日付
表現形の言語
...

タイトル
責任表示
版表示
...

<第1グループの実体>
*知的・芸術的成果を表す実体



<第3グループの実体>
*著作の主題を表す実体



*左の4実体に加え、第1、第2グループの各実体を、著作の主題として第3グループの実体とみなすことがある

<第2グループの実体>
*成果を生み出す主体を表す実体

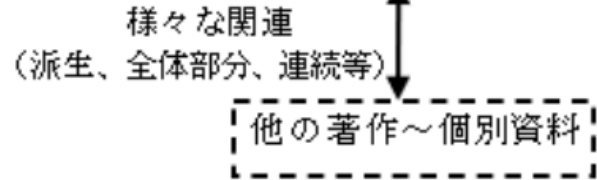


図 0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要

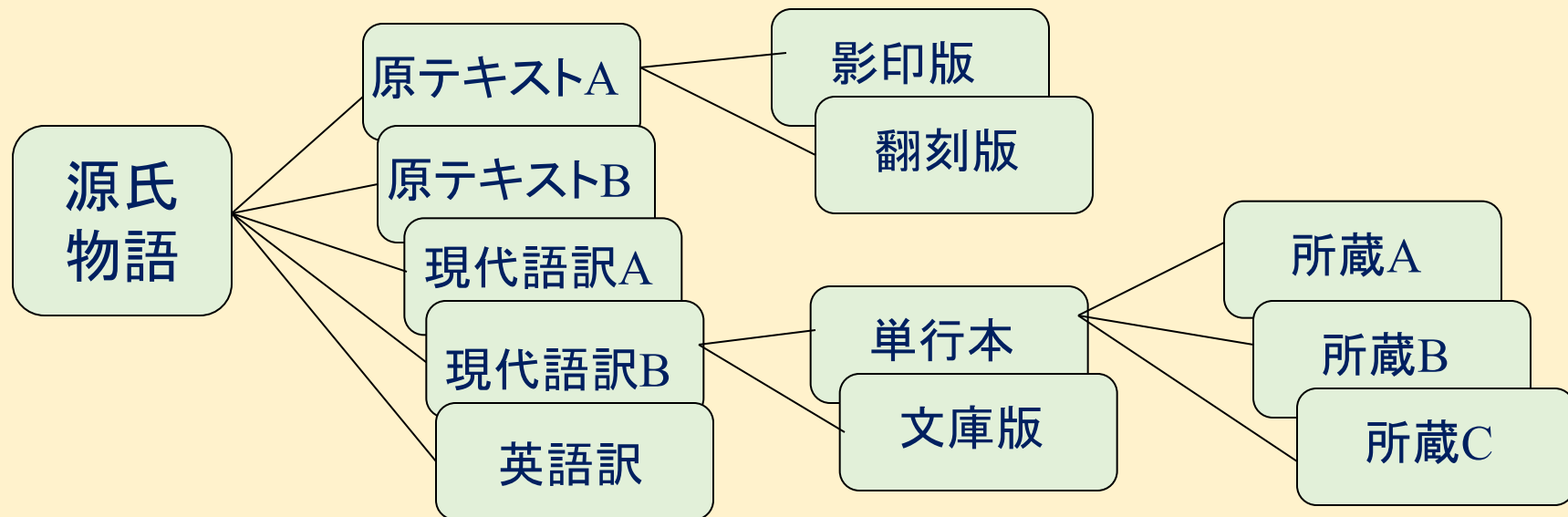
FRBRの4実体(第1グループ WEMI)

著作
(Work)

表現形
(Expression)

体現形
(Manifestation)

個別資料
(Item)



知的・芸術的
創作物の単位

文字等で表現さ
れた単位

キャリアに固定さ
れた単位

個別の一点一点

特に、「表現形」の設定が新しい

「著作と版」の枠組みを見直し

資料の「物理的側面」と「内容的側面」を整理

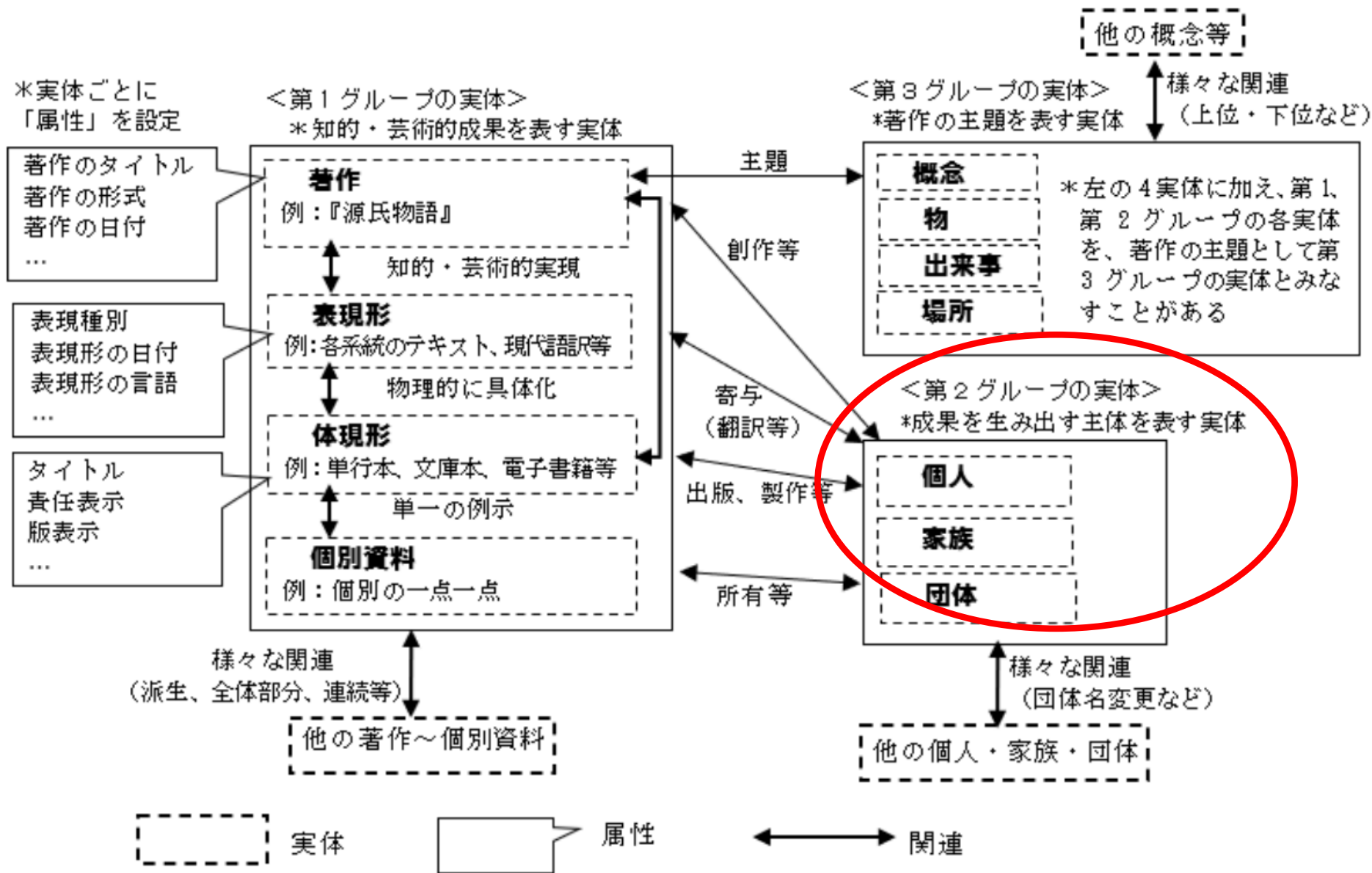
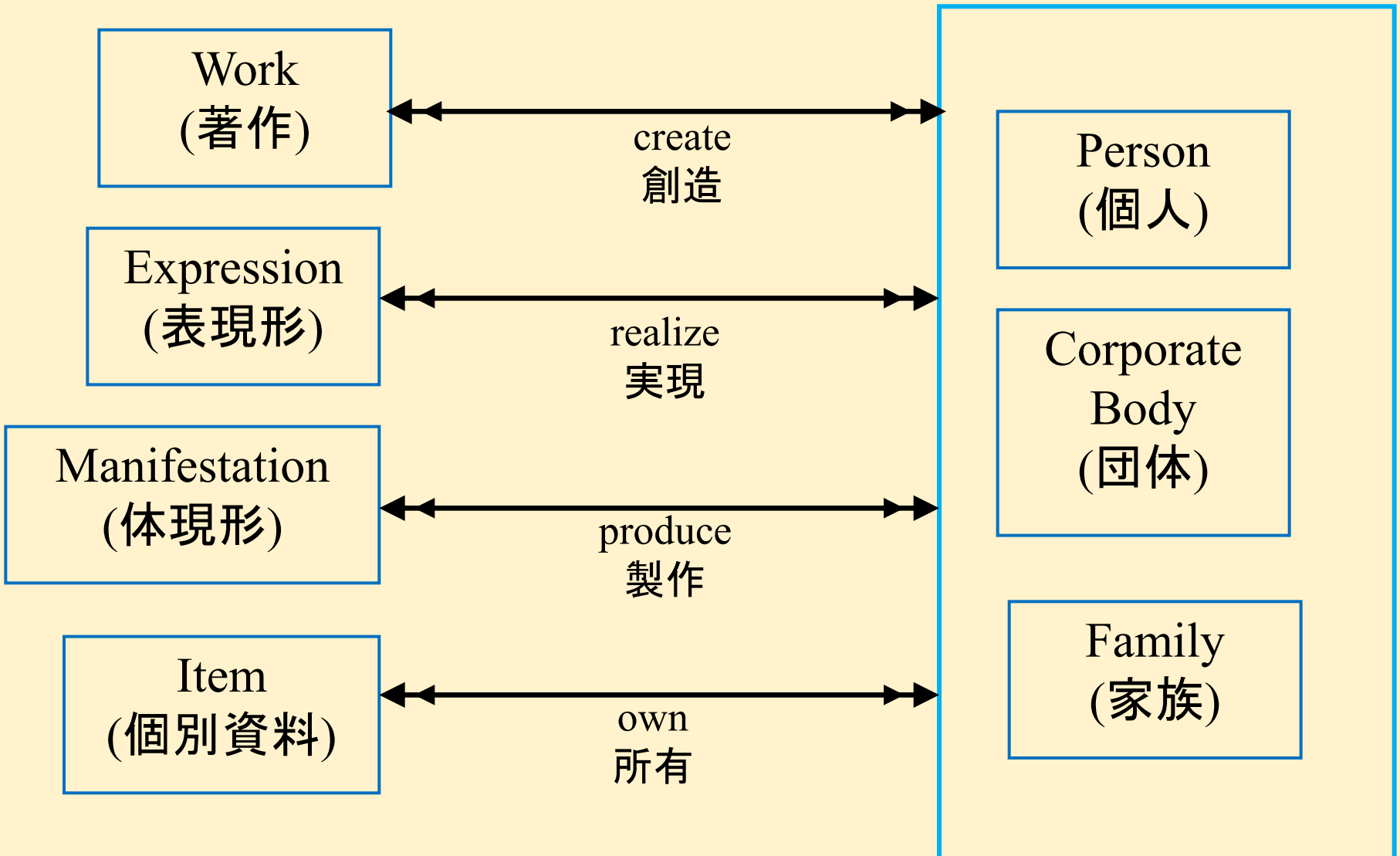


図 0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要

第2グループの実体(成果物に責任をもつ)

Agent



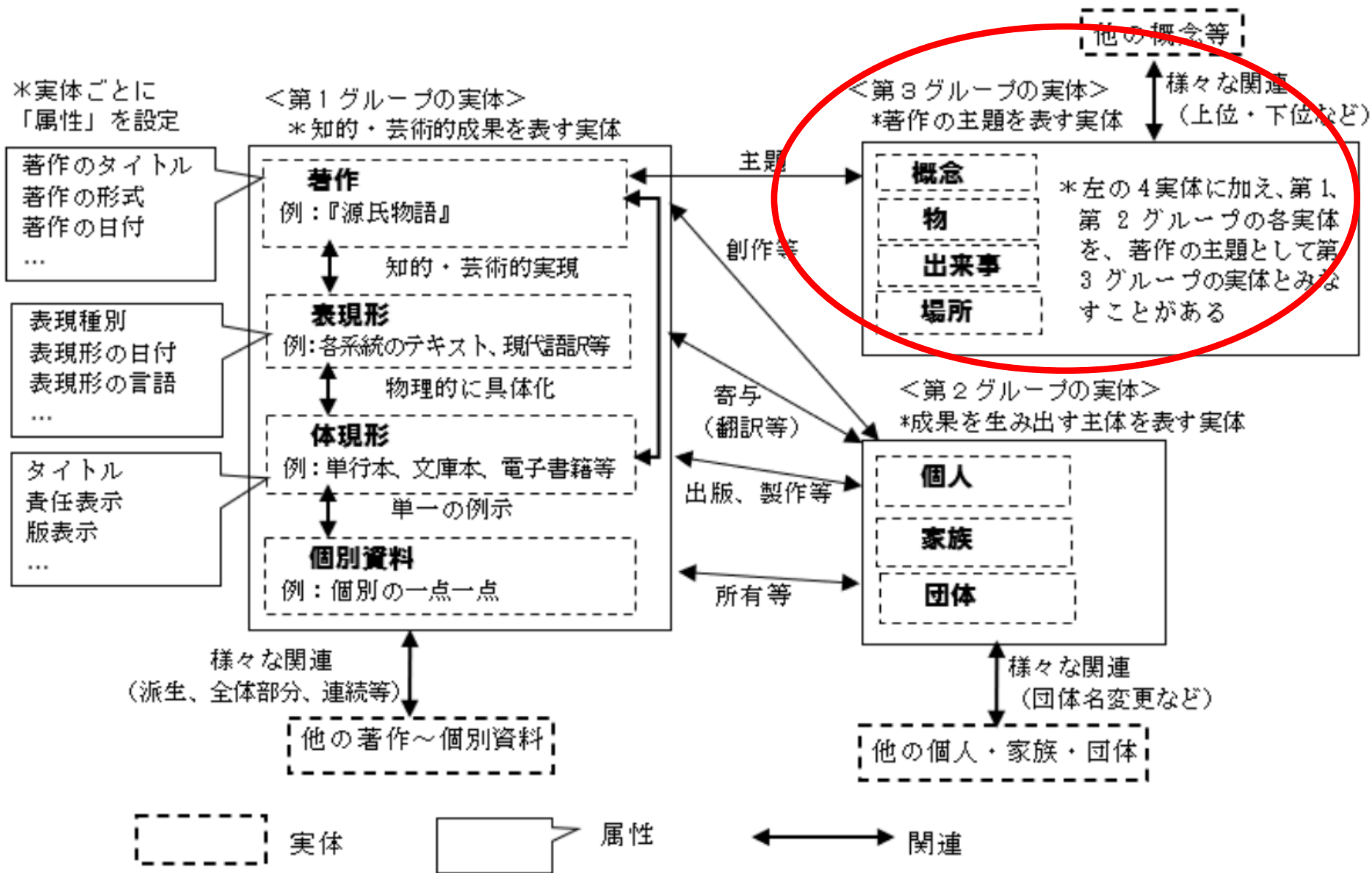
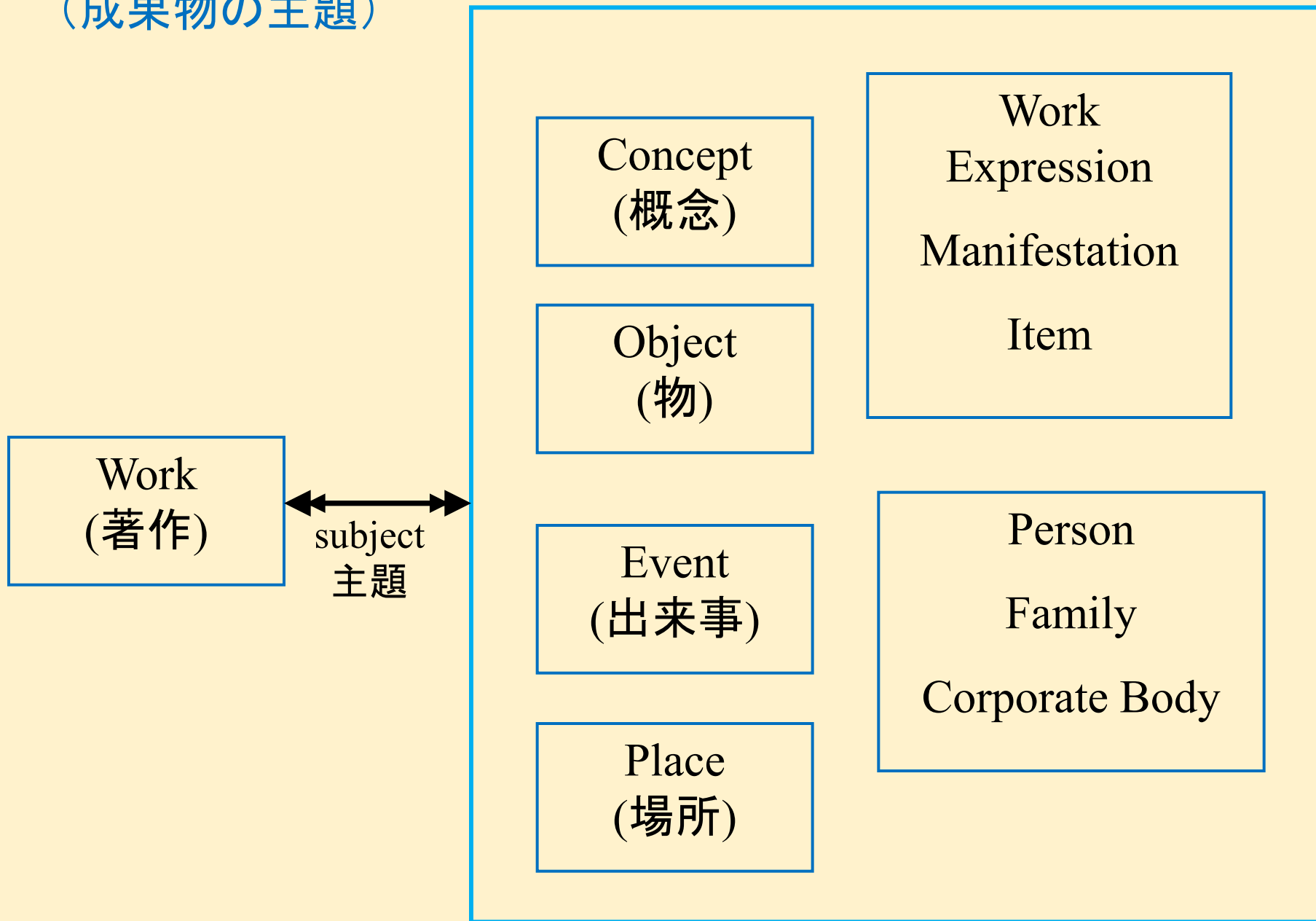


図 0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要

第3グループの実体 (成果物の主題)



FRBRの「属性 (Attribute)」

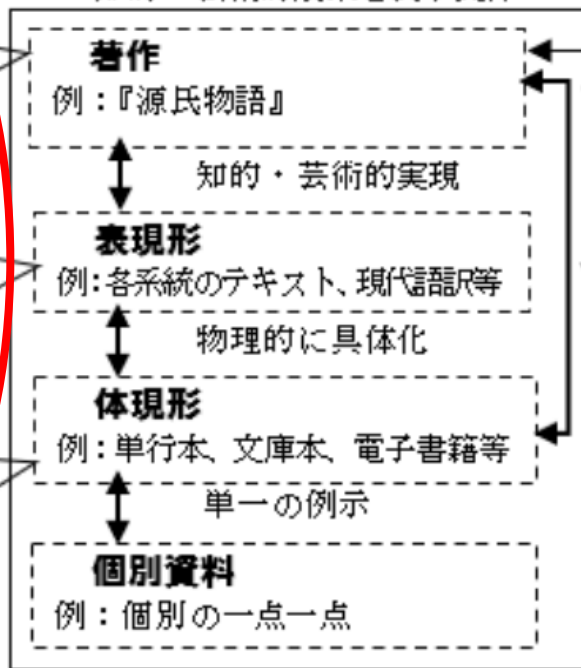
* 実体ごとに「属性」を設定

著作のタイトル
著作の形式
著作の日付
...

表現種別
表現形の日付
表現形の言語
...

タイトル
責任表示
版表示
...

<第1グループの実体>
* 知的・芸術的成果を表す実体



<第3グループの実体>
* 著作の主題を表す実体



* 左の4実体に加え、第1、第2グループの各実体を、著作の主題として第3グループの実体とみなすことがある

<第2グループの実体>
* 成果を生み出す主体を表す実体

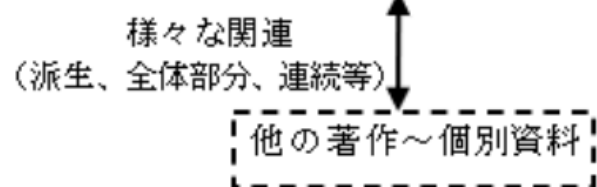
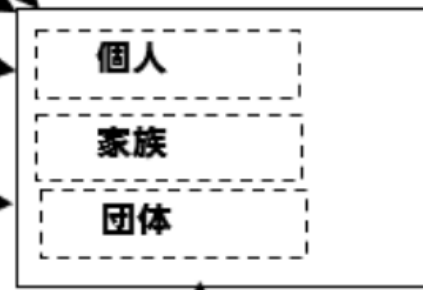


図 0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要

FRBRの「属性」設定

IFLA書誌レコード機能要件研究グループ, 和中幹雄ほか訳『書誌レコードの機能要件』JLA, 2004. p.88 <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/cataloguing/frbr/frbr-ja.pdf>

表 6.3 体現形の属性と関連

	発見				識別				選択				入手			
	著作	表現形	体現形	個別資料	著作	表現形	体現形	個別資料	著作	表現形	体現形	個別資料	著作	表現形	体現形	個別資料
体現形のタイトル	■	■	■		■	■	■		□	□	□					■
責任表示	□	□	□		□	■	■		□	■	■					■
版・刷表示						■	■			■	■					■
出版地・頒布地							○		○	○	○					■
出版者・頒布者			○			□	■			○	□					■
出版日付・頒布日付	□	□	○		□	□	■		□	□	■					■
製作者 (注1)			○				○				○					
シリーズ表示			□				■				□					■
キャリアの形態			□				■				■					■
キャリアの数量 (注2)							□			□	□					
物理的媒体 (注3)							□				○					
キャプチャー・モード							○				□					
キャリアの大きさ (注4)							○				□					□

FRBRの「利用者タスク」

発見 (find)

識別 (identify)

選択 (select)

入手 (obtain)

誘導・探索 (navigate, explore)

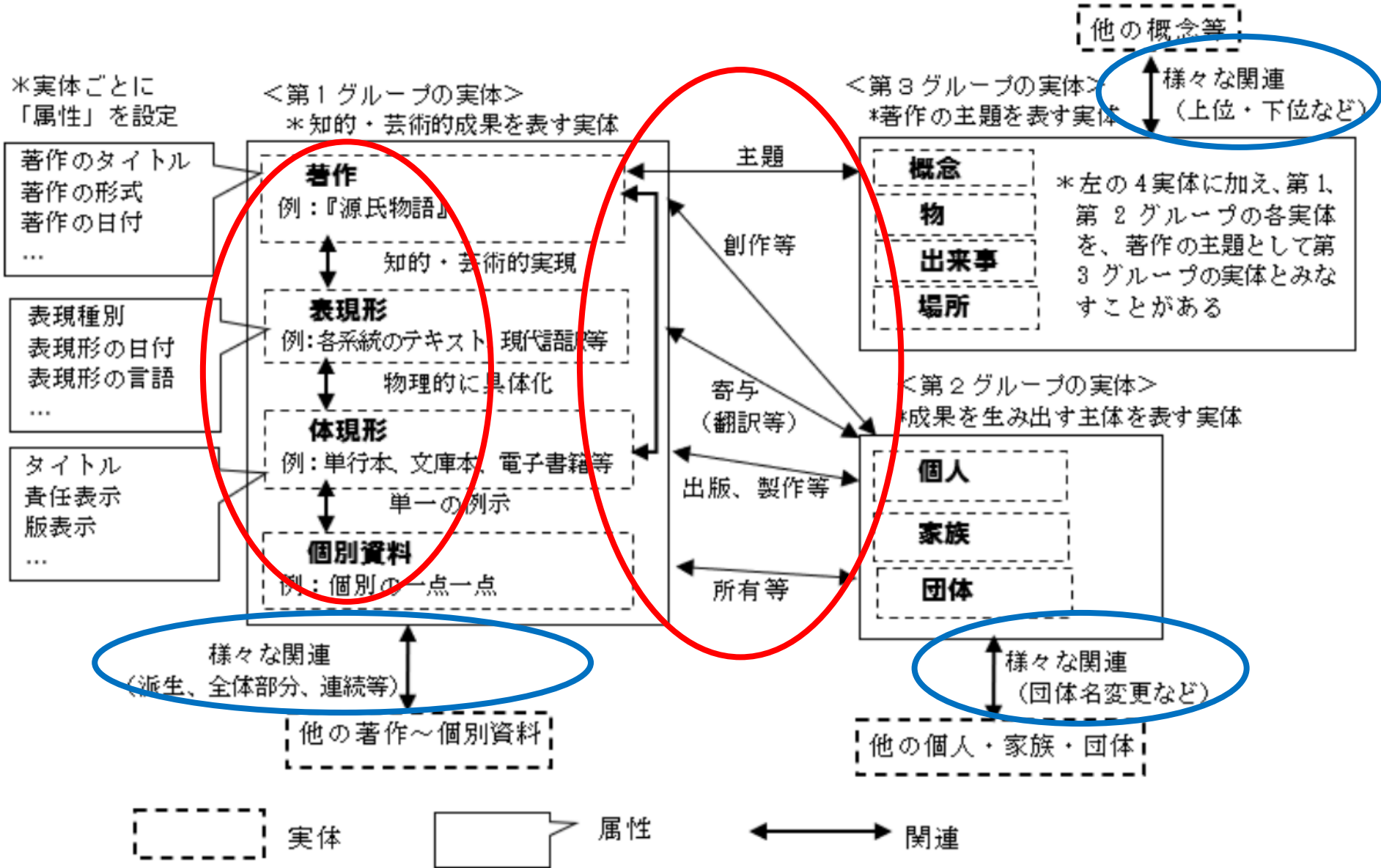
#0.4 目録の機能

目録は、利用者が資料を発見・識別・選択・入手するための手段を提供し、資料のもつ利用可能性を最大限に顕在化する道具でなければならない。

目録データは、種々の利用者ニーズに対応する必要がある。ICPに準拠し、利用者ニーズとして、次のものを想定する。

- a) 特定の資料の発見
- b) 次の資料群の発見
 - ① 同一の著作に属するすべての資料
 - ② 同一の表現形を具体化するすべての資料
 - ③ 同一の体現形を例示するすべての資料
 - ④ 特定の個人・家族・団体と関連を有するすべての資料
 - ⑤ 特定の主題に関するすべての資料
 - ⑥ 言語、出版地、出版日付、表現種別、キャリア種別、その他の検索項目によって特定されるすべての資料
- c) 特定の資料または個人・家族・団体の識別（記述された実体と求める実体との一致の確認、類似する複数の実体の判別）
- d) ニーズに適合する資料の選択
- e) 選択した資料の入手（取得またはアクセスの確保）
- f) 目録内外における各種実体への誘導

FRBRの「関連 (Relationship)」



FRBRの「関連(Relationship)」

関連(1): 基本的な関連

実体間に常に設定される関連

関連(2): その他の関連

特定の場合におこる関連

(例えば、著作どうし、表現形どうしの間で)

例: 全体部分

改訂

翻訳、翻案、改作

後継

.....

関連

赤: 基本的関連
青: その他の関連

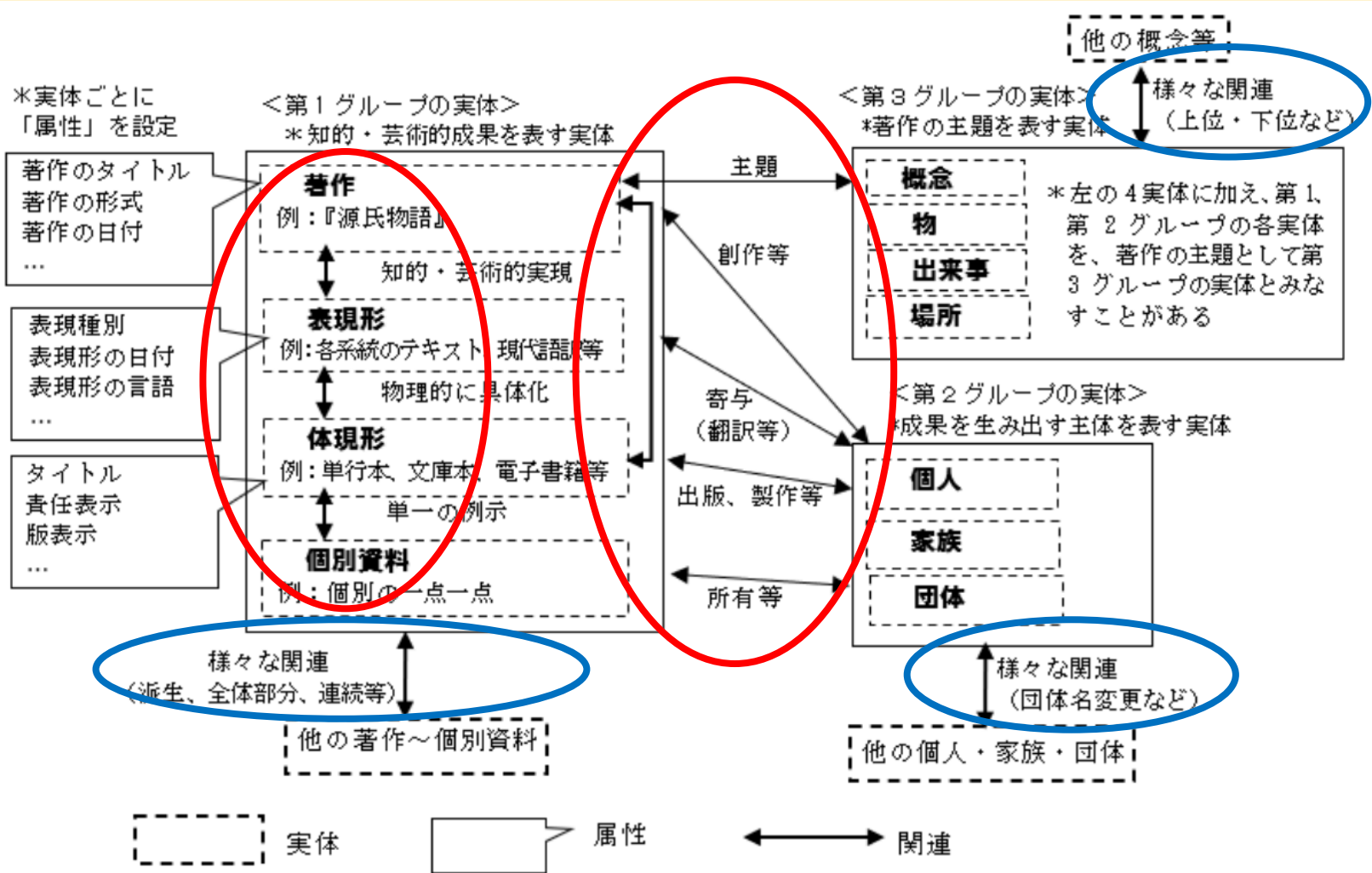
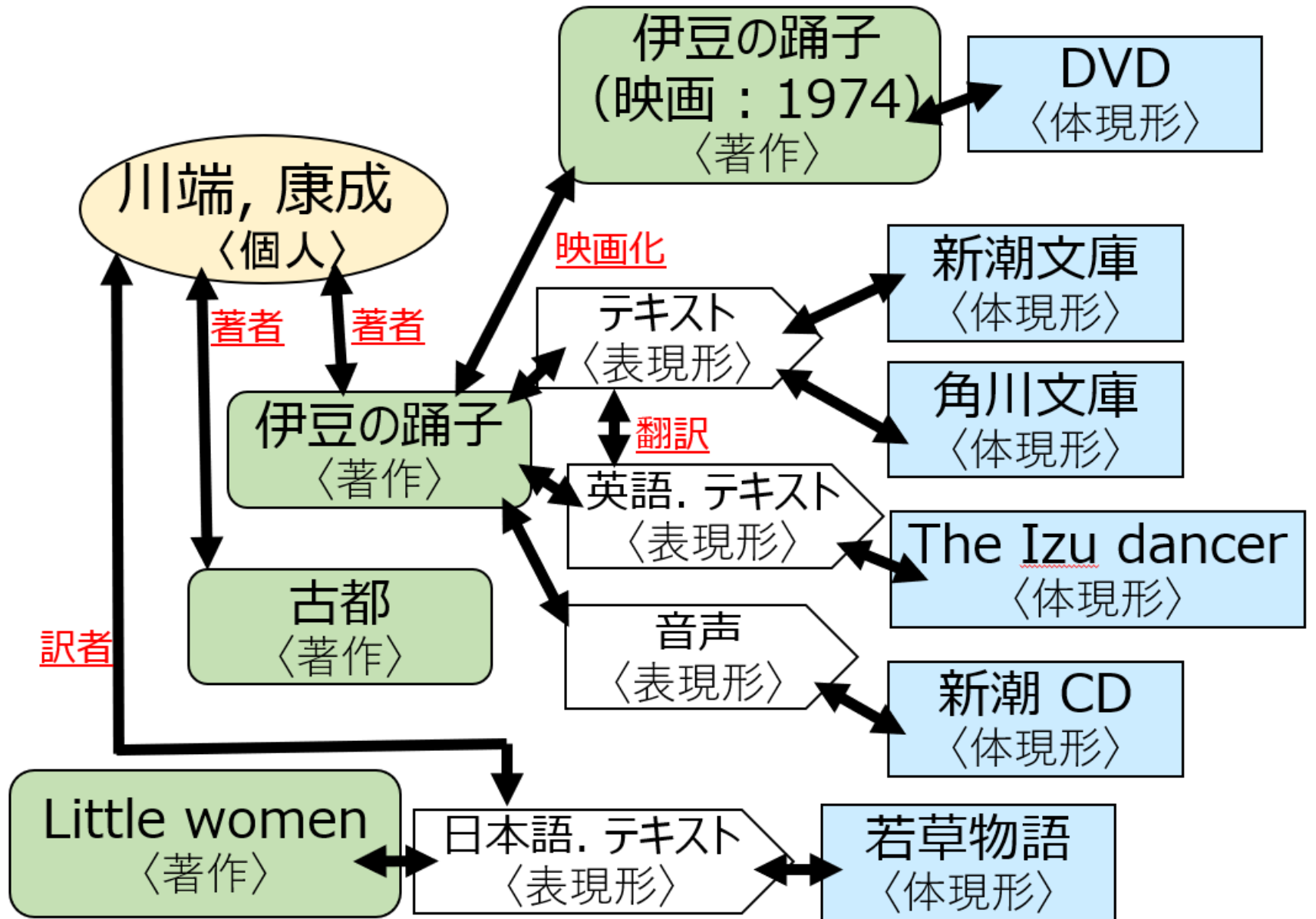


図 0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要

関連の記録

渡邊隆弘「日本目録規則2018年版:つながりをもった目録へ」『図書館雑誌』113(8), 2019.8



FRBRモデル:NCR2018の理解に不可欠

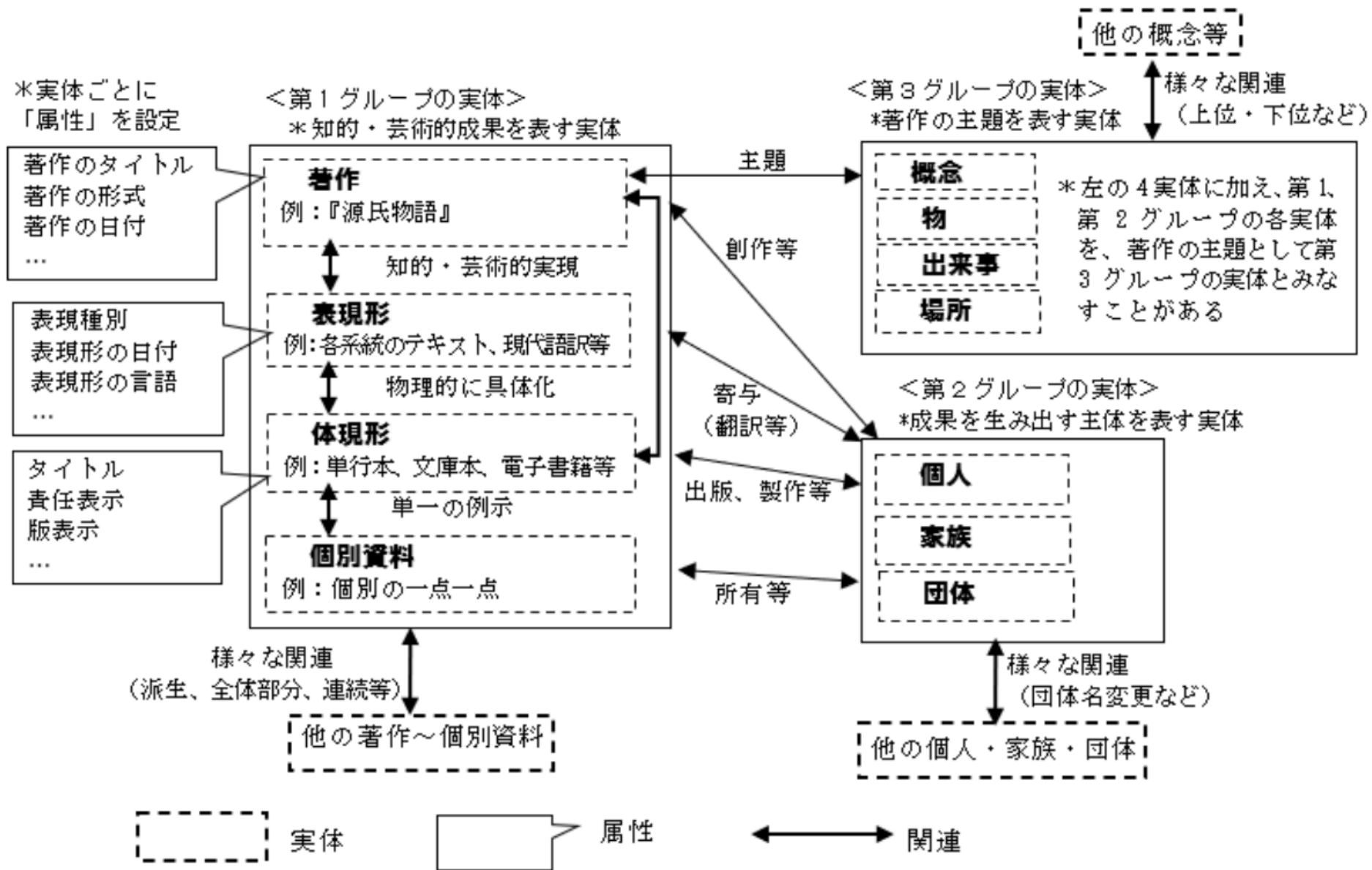


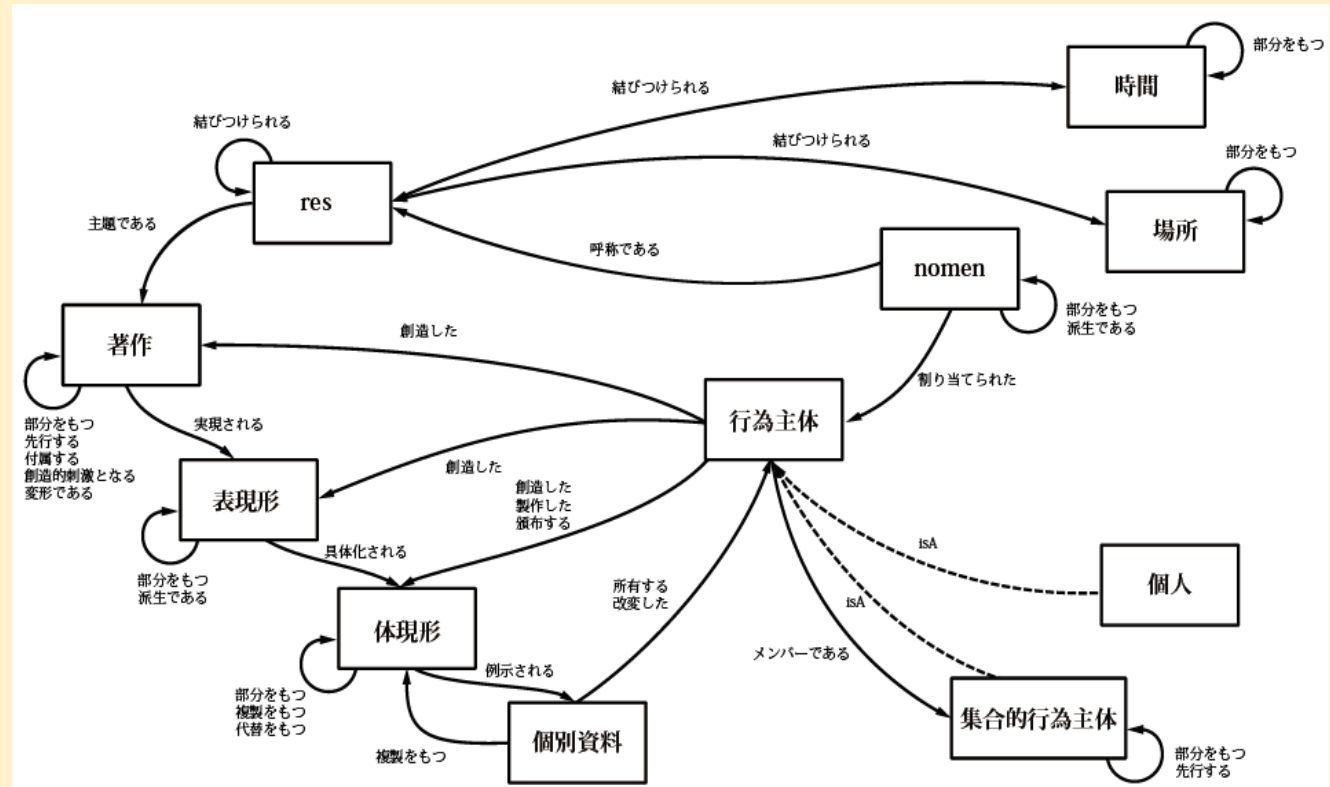
図 0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要

新・概念モデル IFLA LRM (Library Reference Model)

FRBR等を元に策定(2017)

著作～個別資料などの大枠は維持

NCR2018はFRBR準拠なので、今日は触れません



Pat Rivaほか著 和中幹雄, 古川肇訳
『IFLA図書館参照モデル: 書誌情報の概念モデル』
樹村房, 2019

目次

1. どの程度「変わる」のか？
2. 図書館目録の根本
3. 基盤となるFRBRモデル
4. NCR2018の構成・概要
5. NCR2018の特徴
6. どの程度「変わる」のか？（続）

おわりに

NCR2018解説書(1)

*司書課程教科書以外

木村麻衣子編著;日本図書館協会目録委員会監修

『「日本目録規則 2018年版」入門』

(JLA図書館実践シリーズ 47) 日本図書館協会 2022.1



「本書は図書館員のみなさま，司書課程修了者の方々を対象に，NCR2018の概要を説明し，これに準拠した目録作業について具体的に示した解説書です。旧版のNCR1987年版との相違点を示して，新規則を用いた目録作業への具体的なイメージを持っていただくことを目指しました。」

蟹瀬智弘著

『NCR2018の要点解説:資源の記述のための目録規則』

樹村房 2023.9

NCR2018の要点解説

資源の記述のための目録規則

蟹瀬 智弘 著



2023年9月7日刊行

ISBN978-4-88367-383-4

四六判 184頁

定価 2,200 円 (本体 2,000 円 + 税 10%)

内容紹介

『日本目録規則 2018年版』(NCR2018)が難解に感じられる理由を明らかにした上で、その基本的な考え方を読み解き、実体ごと、資料種別ごとに「記録する情報」の要点を整理した解説書。

III部では1987年版からの変化についてまとめている。

序説

第1部 総説

0章 総説

第2部 属性

<属性の記録>

セクション1 属性総則

1章 属性総則

セクション2 著作, 表現形, 体現形, 個別資料

2章 体現形

3章 個別資料

4章 著作

5章 表現形

セクション3 個人, 家族, 団体

6章 個人

7章 家族

8章 団体

セクション4 概念, 物, 出来事, 場所

9~11章 [概念], [物], [出来事] (保留)

12章 場所

<アクセス・ポイントの構築>

セクション5 アクセス・ポイント

21章 アクセス・ポイントの構築総則

22章 著作

23章 表現形

24~25章 [体現形], [個別資料] (保留)

26章 個人

27章 家族

28章 団体

29~32章 [概念], [物], [出来事], [場所] (保留)

第3部 関連

セクション6 関連総則

41章 関連総則

セクション7 資料に関する関連

42章 資料に関する基本的関連

43章 資料に関するその他の関連

44章 資料と個人・家族・団体との関連

45章 [資料と主題との関連] (保留)

セクション8 その他の関連

46章 個人・家族・団体間の関連

47章 [主題間の関連] (保留)

付録

A.1 片仮名表記法

A.2 大文字使用法

A.3 略語使用法

B.1 語彙のリストの用語

B.2 三次元資料の種類を示す用語と用いる助数詞

C.1 関連指示子：資料に関するその他の関連

C.2 関連指示子：資料と個人・家族・団体の関連

C.3 関連指示子：[資料と主題との関連] (保留)

C.4 関連指示子：個人・家族・団体間の関連

C.5 関連指示子：[主題間の関連] (保留)

D 用語解説

田窪直規編

『三訂 情報資源組織論』

樹村房 2020.3. p.60

NCR2018の構成(大枠)

序説(Introduction)

第1部 総説 (第0章 総説)

第2部 属性

〈属性の記録〉 セクション1~4(第1~12章)

〈アクセス・ポイントの構築〉 セクション5(第21~32章)

第3部 関連 セクション6~8(第41~47章)

付録(用語解説を含む)

NCR2018 第0章 総説

本規則そのものに関する説明

- 0.1 本規則の目的
- 0.2 他の標準・規則との関係
- 0.3 本規則が依拠する概念モデル
- 0.4 目録の機能
- 0.5 本規則の概要
- 0.6 本規則の構成
- 0.7 別法と任意規定
- 0.8 例示
- 0.9 言語・文字種

付表 コア・エレメント一覧

NCR2018の構成

第2部 属性

〈属性の記録〉

セクション 1 属性総則

第1章 属性総則

セクション 2 著作、表現形、体現形、個別資料

第2章 体現形

第3章 個別資料

第4章 著作

第5章 表現形

セクション 3 個人、家族、団体

第6章 個人

第7章 家族

第8章 団体

セクション 4 概念、物、出来事、場所

第9~11章 未刊(概念、物、出来事)

第12章 場所

NCR2018 第1章 属性総則

属性の記録全般に関する規定

- 1.1 記録の目的
- 1.2 記録の範囲
- 1.3 記述対象
- 1.4 刊行方式
- 1.5 書誌階層構造と記述のタイプ
- 1.6 識別の基盤
- 1.7 新規の記述を必要とする変化
- 1.8 情報源

- 1.9 記録の方法
- 1.10 転記
- 1.11 統制形の記録
- 1.12 読みの記録
- 1.13 注記

NCR2018の構成

第2部 属性

〈属性の記録〉

セクション 1 属性総則

第1章 属性総則

セクション 2 著作、表現形、体現形、個別資料

第2章 体現形

第3章 個別資料

第4章 著作

第5章 表現形

セクション 3 個人、家族、団体

第6章 個人

第7章 家族

第8章 団体

セクション 4 概念、物、出来事、場所

第9~11章 未刊(概念、物、出来事)

第12章 場所

NCR2018 第2章 体現形の属性

2.0 通則

2.1 タイトル

「書誌的事項」に替わり「エレメント」

2.1.1 本タイトル 2.1.2 並列タイトル 2.1.3 タイトル関連情報...

多くのエレメントに「下位エレメント」(以下、多くを省略)

2.2 責任表示

2.3 版表示

2.4 逐次刊行物の順序表示

2.5 出版表示

2.6 頒布表示(発売など)

2.7 製作表示(印刷など)

2.8 非刊行物の制作表示(書写など)

2.9 著作権日付

2.10 シリーズ表示

*事情により2.11欠番

2.12 刊行方式

2.13 刊行頻度

#2.1 タイトル

2.1 タイトル

2.1.0 通則

<エレメント・サブタイプ>

2.1.1 本タイトル

2.1.2 並列タイトル

2.1.3 タイトル関連情報

2.1.4 並列タイトル関連情報

2.1.5 先行タイトル

2.1.6 後続タイトル

2.1.7 キー・タイトル

2.1.8 略タイトル

2.1.9 異形タイトル

「エレメント」

エレメント: NCR1987の「書誌的事項」等
属性または関連を表すデータ項目
「エリア」はなくなり「エレメント」(ただし階層あり)

2種類の「下位エレメント」

エレメント・サブタイプ 種類分けした下位

「タイトル」のサブタイプとして、「本タイトル」「並列タイトル」「タイトル関連情報」...

サブエレメント 構成部分の下位

「出版表示」のサブエレメントとして、「出版地」「出版者」「出版日付」...

コア・エレメント

適用可能なら必ず記録するエレメント

NCR2018 第2章 体現形の属性

2.0 通則

「書誌的事項」に替わり「エレメント」

2.1 タイトル

2.1.1 本タイトル 2.1.2 並列タイトル 2.1.3 タイトル関連情報...

多くのエレメントに「下位エレメント」(以下、多くを省略)

2.2 責任表示

2.3 版表示

2.4 逐次刊行物の順序表示

2.5 出版表示

2.6 頒布表示(発売など)

2.7 製作表示(印刷など)

2.8 非刊行物の制作表示(書写など)

2.9 著作権日付

2.10 シリーズ表示

*事情により2.11欠番

2.12 刊行方式

2.13 刊行頻度

従来の書誌記述
の中心部分

NCR2018 第2章 体現形の属性(続)

2.14 キャリアに関する情報

*従来の「形態」

2.15 機器種別

2.29 録音の特性

2.16 キャリア種別

2.30 映画フィルムの映写特性

2.17 数量

2.31 ビデオの特性

2.18 大きさ

2.32 デジタル・ファイルの特性

2.19 基底材

2.33 装置・システム要件

2.20 付加材

2.21 マウント

2.22 制作手段

2.23 世代

2.24 レイアウト

2.25 書型または判型

2.26 フォント・サイズ

2.27 極性

2.28 縮率

資料種別ごとの章立て撤廃

「その他の形態的細目」や「注記」
に入れていた内容を、個々にエレ
メント化

エレメントはRDAに対応

語彙リストからの選択によるエレメント

「制作手段」の用語20種

表 2.22.0.2 制作手段の種類を示す用語

青写真 blueprint process	
青焼き blueline process	
印刷 printing	スウェル・ペーパー swell paper
エッチング etching	スタンピング stamping
エングレーヴィング engraving	点字 solid dot
エンボス embossing	電子複写 photocopying
銀板写真 daguerreotype process	熱成形 thermoform
グラビア印刷 photogravure process	銘刻 inscribing
コロタイプ collotype	木版 woodcut making
写真製版 photoengraving	リトグラフィ lithography
焼成 burning	
白焼き white print process	

NCR2018 付録B.1 語彙のリストの用語

「制作手段」の用語20種

表 2.22.0.2 制作手段の種類を示す用語

青写真 blueprint process 鉄塩類の感光性を利用した密着印画の工程から成り、青地に白の印画が得られる写真・複写技法。 参照：青焼き、白焼き
青焼き blueline process ジアゾニウム塩とアゾ色素の化学反応を利用した密着印画の工程から成り、無彩色の背景に青の印画が得られる複写技法。 参照：青写真、白焼き
印刷 printing 原版の図形や文字などの画像を、プレート、ブロック、石、転写可能な材料でコーティングされたスクリーンなどの被印刷体へ転写する技法。コンピュータに保存されたデータからの写真印刷、紙へのコピーを含む。 参照：木版
エッチング etching 防食剤でコーティングした金属板にデザインを彫り、露出した金属を酸で腐食させて作った凹版により、版画を作成する技法。 参照：エングレーヴィング
エングレーヴィング engraving

NCR2018 第2章 体現形の属性(続)

- 2.34 体現形の識別子
- 2.35 入手条件
- 2.36 連絡先情報
- 2.37 アクセス制限
- 2.38 利用制限
- 2.39 URL
- 2.40 優先引用形
- 2.41 体現形に関する注記
- 2.42 キャリアに関する注記

2章だけで、258ページ(「属性の記録」全体の約55%)

2章だけで、146エレメント(全エレメントの約45%)

#1.3 記述対象

書誌データの根幹は、体現形の記述である。

NCR2018 第3章 個別資料の属性

3.0 通則

3.1 所有・管理履歴

3.2 直接入手元

3.3 アクセス制限

3.4 利用制限

3.5 個別資料の識別子

3.6 個別資料に関する注記

3.7 個別資料のキャリアに関する注記

NCR2018 第4章 著作の属性

4.0 通則

4.1 著作の優先タイトル

4.2 著作の異形タイトル

4.3 著作の形式

4.4 著作の日付

4.5 著作の成立場所

4.6 著作の責任刊行団体

4.7 著作のその他の特性

4.8 著作の履歴

4.9 著作の識別子

*4.10~4.12省略(管理的データ)

4.13 法令等(に関する規定)

4.14 音楽作品(に関する規定)

4.15 著作の内容に関する情報

4.16 内容の性質

4.17 内容の対象範囲

4.18 地図の座標

4.19 分点

4.20 元期

4.21 対象利用者

4.22 文書・コレクションの組織化

4.23 学位論文情報

著作に「優先タイトル」
(典拠形アクセス・ポイントの基盤)

翻訳の場合は、原タイトル(本則)

NCR2018 第5章 表現形の属性

5.0 通則

5.1 表現種別

5.2 表現形の日付

5.3 表現形の言語

5.4 表現形のその他の属性

5.5 表現形の識別子

*5.6~5.8省略(管理的データ)

5.6 著作の責任刊行団体

5.7 著作のその他の特性

従来の書誌記述のうち、
著作・表現形の属性となるものも

5.9 表現形の内容に関する情報

5.10 内容の要約

5.11 収録の日付・場所

5.12 内容の言語 *詳細

5.13 表記

5.14 アクセシビリティ

5.15 図

5.16 付加的内容

5.17 色彩

5.18 音声

5.19 画面アスペクト比

5.20 楽譜の形式

5.21 音楽の演奏手段

5.22 所要時間

5.23 尺度 *縮尺

以下略

NCR2018年版の「資料種別」

資料種別(GMD、SMD)の再編成

表現形の種別:「表現種別」

テキスト、地図、楽譜、演奏、話声、音声、静止画、二次元動画、三次元動画、テキスト(触知)、コンピュータ・プログラム...

体現形の種別:「機器種別」「キャリア種別」

機器種別(必要な機器の種別)

オーディオ、映写、マイクロ、コンピュータ、機器不用...

キャリア種別(媒体の種別)

コンピュータ・ディスク、オンライン資料...(コンピュータの場合)

冊子、シート、カード...(機器不用の場合)

「刊行方式」

単巻資料、複数巻単行資料、逐次刊行物、更新資料

NCR2018の構成

第2部 属性

〈属性の記録〉

セクション 1 属性総則

第1章 属性総則

セクション 2 著作、表現形、体現形、個別資料

第2章 体現形

第3章 個別資料

第4章 著作

第5章 表現形

セクション 3 個人、家族、団体

第6章 個人

第7章 家族

第8章 団体

セクション 4 概念、物、出来事、場所

第9~11章 未刊(概念、物、出来事)

第12章 場所

NCR2018 第6章 個人の属性

- 6.0 通則
 - 6.1 個人の優先名称
 - 6.2 個人の異形名称
 - 6.3 個人と結びつく日付
 - 6.4 称号
 - 6.5 活動分野
 - 6.6 職業
 - 6.7 展開形
 - 6.8 その他の識別要素
 - 6.9 性別
 - 6.10 出生地
 - 6.11 死没地
 - 6.12 個人と結びつく国
 - 6.13 居住地等
 - 6.14 アドレス
 - 6.15 所属
 - 6.16 個人の言語
 - 6.17 略歴
 - 6.18 個人の識別子
- *以下省略(管理的データ)

個人、家族、団体
典拠データに相当
「優先名称」を1つ定める

NCR2018 第7章 家族の属性

- 7.0 通則
 - 7.1 家族の優先名称
 - 7.2 家族の異形名称
 - 7.3 家族のタイプ
 - 7.4 家族と結びつく日付
 - 7.5 家族と結びつく場所
 - 7.6 家族の著名な構成員
 - 7.7 世襲の称号
 - 7.8 家族の言語
 - 7.9 家族の歴史
 - 7.10 家族の識別子
- *以下省略(管理的データ)

個人、家族、団体
典拠データに相当
「優先名称」を1つ定める

NCR2018 第8章 団体の属性

- 8.0 通則
 - 8.1 団体の優先名称
 - 8.2 団体の異形名称
 - 8.3 団体と結びつく場所
 - 8.4 関係団体
 - 8.5 団体と結びつく日付
 - 8.6 会議、大会、集会等の回次
 - 8.7 その他の識別要素
 - 8.8 団体の言語
 - 8.9 アドレス
 - 8.10 活動分野
 - 8.11 沿革
 - 8.12 団体の識別子
- *以下省略(管理的データ)

個人、家族、団体
典拠データに相当
「優先名称」を1つ定める

NCR2018の構成

第2部 属性

〈属性の記録〉

セクション 1 属性総則

第1章 属性総則

セクション 2 著作、表現形、体現形、個別資料

第2章 体現形

第3章 個別資料

第4章 著作

第5章 表現形

セクション 3 個人、家族、団体

第6章 個人

第7章 家族

第8章 団体

セクション 4 概念、物、出来事、場所

第9~11章 未刊(概念、物、出来事)

第12章 場所

NCR2018の構成(大枠)

序説(Introduction)

第1部 総説 (第0章 総説)

第2部 属性

〈属性の記録〉 セクション1~4(第1~12章)

〈アクセス・ポイントの構築〉 セクション5(第21~32章)

第3部 関連 セクション6~8(第41~47章)

付録(用語解説を含む)

NCR2018の構成

第2部 属性

属性の記録そのものとは切り離し

〈アクセス・ポイントの構築〉

セクション5 アクセス・ポイント

第21章 アクセス・ポイントの構築総則

第22章 著作

第23章 表現形

第24~25章 未刊(体現形、個別資料)

第26章 個人

第27章 家族

第28章 団体

第29~32章 未刊(概念、物、出来事、場所)

実体に対するアクセス・ポイントの構築

典拠形アクセス・ポイント (authorized access point: AAP)

異形アクセス・ポイント (variant access point: VAP)

→ 要するに「統一標目」と「参照」

属性の要素の組み合わせで、構築

渡辺, 一男||ワタナベ, カズオ

渡辺, 一男||ワタナベ, カズオ, 弁護士

中村, 功||ナカムラ, イサオ, 1935-

中村, 功||ナカムラ, イサオ, 1935- 医師

優先名称

優先名称+職業

優先名称+生年

優先名称+生年+職業

- 6.0 通則
- 6.1 個人の優先名称
- 6.2 個人の異形名称
- 6.3 個人と結びつく日付
- 6.4 称号
- 6.5 活動分野
- 6.6 職業
- 6.7 展開形
- 6.8 その他の識別要素

実体に対するアクセス・ポイントの構築

著作の典拠形アクセス・ポイント(AAP)

創作者のAAP+優先タイトル

野坂, 昭如, 1930-. 火垂るの墓

園部, 三郎, 1906-1980; 山住, 正己, 1931-2003. 日本の子どもの歌

平家物語 *創作者がいらない

表現形の典拠形アクセス・ポイント(AAP)

著作のAAP+何かで限定

Fitzgerald, F. Scott (Francis Scott), 1896-1940. The great Gatsby. 日本語 (村上 春樹) *村上春樹訳の日本語テキスト

著作の識別

「著者基本記入」と似たイメージ

AACR2とは一定の親和性があるが、NCR1987とは...

NCR2018 第22章 著作のアクセス・ポイント

22.0 通則

22.1 著作に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.1.1 単一の創作者による著作

22.1.1A 団体を創作者とみなす著作

22.1.2 複数の創作者による共著作

22.1.3 改作、改訂等による新しい著作

22.1.4 既存の著作に注釈、解説、図等を追加した著作

22.1.5 責任を有するものが不特定または不明な著作

22.1.6 識別要素の付加

22.1.7 著作の部分に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.1.8 著作の集合に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.2 著作に対する異形アクセス・ポイントの構築

22.3 法令等に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.4 法令等に対する異形アクセス・ポイントの構築

22.5 音楽作品に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.6 音楽作品に対する異形アクセス・ポイントの構築

NCR2018の構成(大枠)

序説(Introduction)

第1部 総説 (第0章 総説)

第2部 属性

〈属性の記録〉 セクション1~4(第1~12章)

〈アクセス・ポイントの構築〉 セクション5(第21~32章)

第3部 関連 セクション6~8(第41~47章)

付録(用語解説を含む)

NCR2018の構成

第3部 関連

セクション 6 関連総則

41章 関連総則

セクション 7 資料に関する関連

42章 資料に関する基本的関連

43章 資料に関するその他の関連

44章 資料と個人・家族・団体との関連

45章 未刊（資料と主題との関連）

セクション 8 その他の関連

46章 個人・家族・団体間の関連

47章 未刊（主題間の関連）

NCR2018の「関連」とFRBRモデル

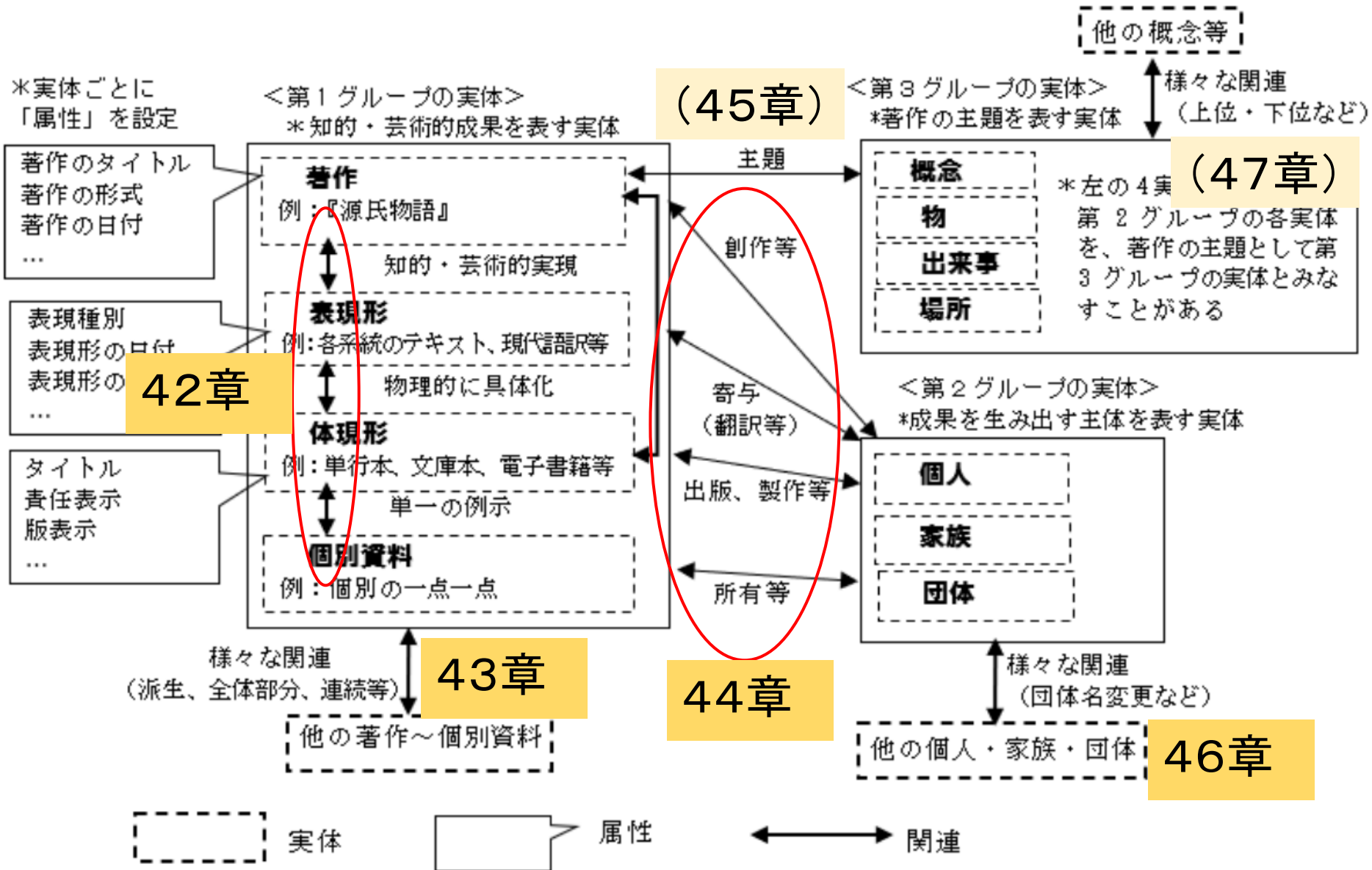


図 0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要

関連の記録の方法

いろいろな選択肢
コンピュータ処理を考えると
識別子かAAPを推奨

著作間の関連(新NCR#43.1.1)

<識別子>

漫画化の原作(著作): 国立国会図書館典拠ID: 00633493

<典拠形アクセス・ポイント(AAP)>

漫画化の原作(著作): 紫式部. 源氏物語

<構造記述>

漫画化の原作(著作): 源氏物語 / 紫式部著

<非構造記述>

『源氏物語』(紫式部)の漫画化

NCR2018 第42章 資料に関する基本的関連

42.0 通則

42.1 著作から表現形への関連

42.2 表現形から著作への関連

42.3 著作から体現形への関連

42.4 体現形から著作への関連

42.5 表現形から体現形への関連

42.6 体現形から表現形への関連

42.7 体現形から個別資料への関連

42.8 個別資料から体現形への関連

コア・エレメントは次のどちらか

体現形から表現形、表現形から著作

体現形から著作

つまり、体現形から著作に必ずたどりつけるように

NCR2018 第43章 資料に関するその他の関連

43.0 通則

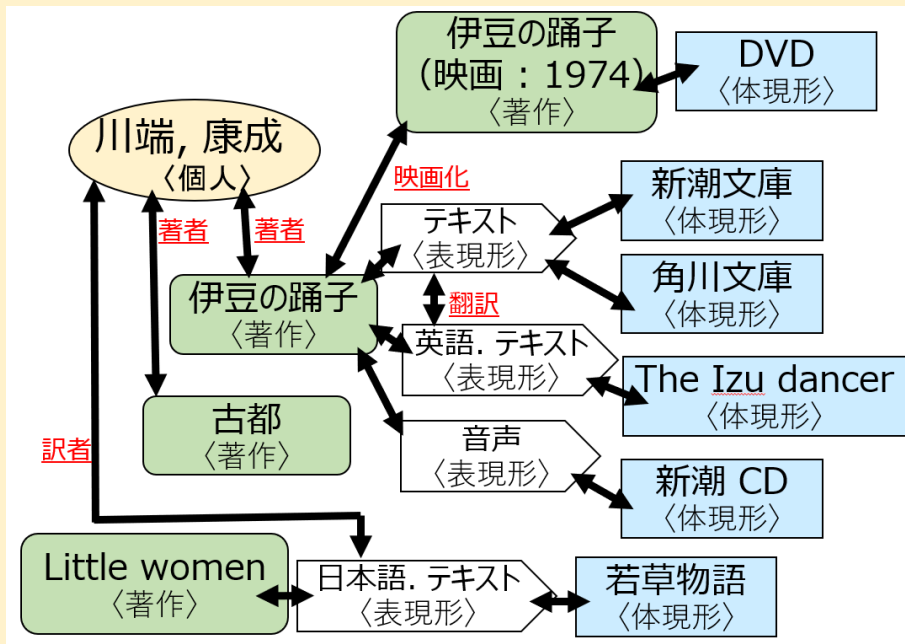
43.1 著作間の関連

43.2 表現形間の関連

43.3 体現形間の関連

43.4 個別資料間の関連

43.7 体現形と個別資料の間の関連 (2024.5追加)



この図でいうと
「映画化」(著作間)
「翻訳」(表現形間)

コアではないが、
データを豊かにする、
重要なエレメント

「関連指示子」を適用

付録C.1: 関連指示子: 資料間のその他の関連

漫画化の原作 (著作): 紫式部. 源氏物語

原作 (著作) based on (work)	派生 (著作) derivative (work)
原作。 音楽化の対象 (著作) musical setting of (work) オペラ、ミュージカル、オラトリオを除く音楽作品を構成するテキスト (歌詞等) の基とされた著作。	記述対象を改変した著作。 音楽化 (著作) set to music as (work) 記述対象のテキストを歌詞等に使用した音楽作品。オペラ、ミュージカル、オラトリオを除く。
索引サービスの対象 (著作) indexing for (work) 記述対象の抄録索引サービスによって、その内容に索引が付された著作。	索引サービス (著作) indexed in (work) 記述対象の内容に索引を付した抄録索引サービス。
自由訳の対象 (著作) free translation of (work) その趣旨が保持されたまま、自由に翻訳された著作。	自由訳 (著作) freely translated as (work) 記述対象の趣旨を保持したまま、自由に翻訳した著作。
縮約の対象 (著作) abridgement of (work) 記述対象によって、全体的な意味や表現形式が変わらずに短縮された著作。	縮約 (著作)
抄録サービスの対象 (著作) abstracts for (work) 記述対象の抄録索引サービスによって、その内容に抄録が付された著作。	
抄録の対象 (著作) abstract of (work) 記述対象によって、簡略かつ客観的に短縮された著作。	
増補の対象 (著作)	

要するに
翻訳、翻案、階層構造、
変遷 など諸々の関連
約270種の語彙

NCR2018 第44章 資料と個人・家族・団体との関連

44.0 通則

44.1 著作と個人・家族・団体との関連

44.1.1 創作者 * 著者、作曲者など

44.1.2 著作と関連を有する非創作者 * 映画監督など

44.2 表現形と個人・家族・団体との関連

44.2.1 寄与者 * 訳者、編者、演者など

44.3 体現形と個人・家族・団体との関連

44.3.1 出版者

44.3.2 頒布者

* 略

44.4 個別資料と個人・家族・団体との関連

44.4.1 所有者

* 略

創作者のみコア・エレメント

出版者、所有者等も扱えるが
実装の中心はやはり著作・表現形

「関連指示子」を適用

付録C.2: 関連指示子: 資料と個人・家族・団体との関連

#C.2.1 著作と関連を有する個人・家族・団体

#C.2.1A 創作者として著作と関連を有する個人・家族・団体

著者: 紫式部

作曲者: 高田, 三郎, 1913-2000

インタビュアー

interviewer

インタビュアー、記者、世論調査員等の情報収集者としての役割を果たすことによって、著作の創作に責任を有する個人・家族・団体。

(参照: #C.2.2A のインタビュアー (表現形) も見よ。)

インタビュイー

interviewee

インタビュアー (通常は記者、世論調査員等の情報収集者) に応答することによって、著作の創作に責任を有する個人・家族・団体。

(参照: #C.2.2A のインタビュイー (表現形) も見よ。)

建築設計者

architect

建造物などの完成予想図を含む、建築設計の創作に責任を有する個人・家族・団体。

著者

author

機器種別またはジャンルにかかわらず、内容が主にテキストである著作の創作に責任を有する個人・家族・団体。別の創作者による原作に対して、性質、内容、表現手段を変更した者についても、新しい著作の創作ととらえて、この用語を用いる。

脚本作者

screenwriter

脚本、台本、またはト書きの著者。

作詞者

lyricist

要するに
「役割」をカテゴライズ
約120種の語彙

「関連指示子」を適用

付録C.2: 関連指示子: 資料と個人・家族・団体との関連

#C.2.2 表現形と関連を有する個人・家族・団体

#C.2.2A 寄与者として表現形と関連を有する個人・家族・団体

編者: 山本, 健吉, 1907-1988

訳者: 村上, 春樹, 1949-

アニメーター

animator

動きのない物または素描に外見上の動きを与えることによって、動画著作またはコンピュータ・プログラムの表現形に寄与する個人・家族・団体。

(参照: 動画の元の素描の創作者については、#C.2.1A の美術制作者を見よ。)

衣裳デザイナー

costume designer

動
に寄
演者

performer

多くの場合、音楽または演劇の上演等において、演奏、演技、舞踊、発声によって、著作の表現形に寄与する個人・家族・団体。

イン
inter
イ
表現
(参

オンスクリーン・プレゼンター

on-screen presenter

文脈や背景的信息を提供するためにスクリーンに登場することによって、著作の表現形に寄与する演者。ノンフィクションの動画資料に、またはフィクションの動画資料の導入部に登場することがある。別の用語（例えば、ナレーター、司会者）が適切でないか望ましくない場合に使用する。

(参照: スクリーン上に登場する、演者ではない参加者については、オンスクリーン参加者を見よ。)

歌唱者

singer

音楽を制作するために、伴奏の有無にかかわらず声を用いることによって、著作の表現形に寄与する演者。歌唱には歌詞を含むこともあれば、含まないこともある。

器楽奏者

役割を意識して位置づけ

「著者基本記入方式」との親和性

NCR2018の構成(大枠)

序説(Introduction)

第1部 総説 (第0章 総説)

第2部 属性

〈属性の記録〉 セクション1~4(第1~12章)

〈アクセス・ポイントの構築〉 セクション5(第21~32章)

第3部 関連 セクション6~8(第41~47章)

付録(用語解説を含む)

2022年度以降、更新事項をPDF版に反映していく方針

『日本目録規則 2018 年版』(NCR2018) の 2024.5 更新について

(2023.3、2024.5更新実施)

2024 年 5 月 1 日

日本図書館協会目録委員会

当委員会では、2022 年 9 月 20 日付文書『『日本目録規則 2018 年版』の更新について』において、2022 年度以降、目録委員会が決定した更新事項を適宜 PDF 版に反映していくとの方針を発表し、その後 2023 年 3 月 1 日付で最初の更新を行いました。

このたび、2023 年度に委員会で検討・決定した更新事項は、下記(1)～(4)で、また更新事項の詳細は、「更新事項累積一覧」ファイル(2023 年 3 月 1 日付)および「2018 年版 (アーカイブ)」ページにて提供している。

記

(1) 表現形と個別資料に関する関連についての第 43 章に規定する「資料に関するその他の関連表現形間・個別資料間」という、同種の実体間を対象とした関係は、これは策定時に参照した RDA (現在の「オリジナル版やデジタル化等の複製資料に関する記録を行う際の個別資料を原本とした複製物が出版ないしデジタル資料と複製物の表現形との間に等価の関連を設定(書誌レコードの機能要件)や現行の RDA (「公刊」として)とすることをしました。

- ・エレメント「表現形と個別資料の間の関連」
- ・冊子体との整合性を確保するため、既存の RDA
- ・あわせて、付録 C.1.5 「表現形と個別資料の間の関連(原本(個別資料)との間に用いる関連指示子)」については、オリジナル版と公式版の RDA で統一した語表記を付さない。

更新事項累積一覧

PDF公開日付	条項番号	更新内容	備考
2023.3.1	#4.18.1.2 記録の方法	例「E 119° 30'」を「E 119° 30'」に修正	誤植訂正
2023.3.1	#43.1.1 記録の方法	<構造記述>の最初の例 「シリーズ(著作):」を「シリーズ:」に修正	誤植訂正
2023.3.1	#C.1.1.1	「ドラマ化の原作(著作)」を「演劇化の原作(著作)」に修正 「ドラマ化(著作)」を「演劇化(著作)」に修正	
2023.3.1	#C.1.2.1	以下2つの小見出しを新設し、各関連指示子を振り分け #C.1.2.1A 異なる著作の表現形の派生の関連 #C.1.2.1B 同一著作の表現形の派生の関連	
2023.3.1	#C.1.2.1	「ドラマ化の原作(表現形)」を「演劇化の原作(表現形)」に修正 「ドラマ化(表現形)」を「演劇化(表現形)」に修正	
2023.3.1	#C.1.2.1	関連指示子「翻刻(表現形)」を新設	
2023.3.1	#C.2.1B	関連指示子「監修者」を新設	
2023.3.1	#C.2.2A	関連指示子「校閲者」、「校訂者」、「翻刻者」を新設	
2023.3.1	#C.4.1	関連指示子「別名」の説明文「その個人が使用する筆名など…」を「その個人が使用する号、筆名など…」に修正	
2023.3.1	#C.4.1	関連指示子「筆名」および「号」を新設	
2023.3.1	#C.4.4	関連指示子「宗家」を新設	

目次

1. どの程度「変わる」のか？
2. 図書館目録の根本
3. 基盤となるFRBRモデル
4. NCR2018の構成・概要
5. NCR2018の特徴
6. どの程度「変わる」のか？（続）

おわりに

NCR2018の特徴

本日はここを中心に
FRBR準拠の意味

FRBRを基盤とする
ことによる特徴

FRBRモデルに密着した規則構造
典拠コントロールを明確に位置づけ
全著作の典拠コントロール
資料の内容的側面と物理的側面の整理
関連の記録

➡ 機械可読性の向上

RDAとの相互運
用性の担保に伴
う特徴

エレメントの設定(増強など)
語彙リストの設定
意味的側面と構文的側面の分離

➡ 機械可読性の向上

その他、日本の
事情等による特
徴

書誌階層構造の考え方は維持
日本の出版状況等に応じた規定
「読み」に関するルール

FRBRを基盤とすることによる特徴(1)

FRBRモデルに密着した規則構造

序説	第3部 関連
第1部 総説	セクション6 関連総則
0章 総説	41章 関連総則
第2部 属性	セクション7 資料に関する関連
<属性の記録>	42章 資料に関する基本的関連
セクション1 属性総則	43章 資料に関するその他の関連
1章 属性総則	44章 資料と個人・家族・団体との関連
セクション2 著作, 表現形, 体現形, 個別資料	45章 [資料と主題との関連] (保留)
2章 体現形	セクション8 その他の関連
3章 個別資料	46章 個人・家族・団体の間の関連
4章 著作	47章 [主題間の関連] (保留)
5章 表現形	付録
セクション3 個人, 家族, 団体	A.1 片仮名表記法
6章 個人	A.2 大文字使用法
7章 家族	A.3 略語使用法
8章 団体	B.1 語彙のリストの用語
セクション4 概念, 物, 出来事, 場所	B.2 三次元資料の種類を示す用語と用いる助数詞
9~11章 [概念], [物], [出来事] (保留)	C.1 関連指示子: 資料に関するその他の関連
12章 場所	C.2 関連指示子: 資料と個人・家族・団体の関連
<アクセス・ポイントの構築>	C.3 関連指示子: [資料と主題との関連] (保留)
セクション5 アクセス・ポイント	C.4 関連指示子: 個人・家族・団体の間の関連
21章 アクセス・ポイントの構築総則	C.5 関連指示子: [主題間の関連] (保留)
22章 著作	D 用語解説
23章 表現形	
24~25章 [体現形], [個別資料] (保留)	
26章 個人	
27章 家族	
28章 団体	
29~32章 [概念], [物], [出来事], [場所] (保留)	

FRBRを基盤とすることによる特徴(2)

典拠コントロールを明確に位置付け

「著作」「個人」「団体」等も実体として、諸属性を設定
他の実体との関連も設定

NCR1987では、「標目」「参照」の規定のみ

実務上は行われてきたこと： 典拠とのリンク

実体に対するアクセス・ポイントの構築

典拠形アクセスポイント (authorized access point: AAP)

異形アクセスポイント (variant access point: VAP)

→ 要するに「統一標目」と「参照」

属性の要素の組み合わせで、構築

渡辺, 一男 ワタナベ, カズオ	優先名称
渡辺, 一男 ワタナベ, カズオ, 弁護士	優先名称+職業
中村, 功 ナカムラ, イサオ, 1935-	優先名称+生年
中村, 功 ナカムラ, イサオ, 1935- 医師	優先名称+生年+職業

- 6.0 通則
- 6.1 個人の優先名称
- 6.2 個人の異形名称
- 6.3 個人と結びつく日付
- 6.4 称号
- 6.5 活動分野
- 6.6 職業
- 6.7 展開形
- 6.8 その他の識別要素

統一標目 = AAP
と言ったが...

実は、ちょっと違う

統一標目と 典拠形アクセス・ポイント (AAP)

Web NDL Authority
国立国会図書館典拠データ検索

AAP: 実体を一意に識別
この場合なら「個人」側

村上, 春樹, 1949-

ID	00104237
典拠種別 skos:inScheme	個人名
名称/タイトル xl:prefLabel	村上, 春樹, 1949-
名称/タイトルのカナ読み ndl:transcription@ja-Kana	ムラカミ, ハルキ, 1949-
名称/タイトルのローマ字読み ndl:transcription@ja-Latn	Murakami, Haruki, 1949-
別名/別タイトル xl:altLabel	Müräkämī, Hārūkī Murakami, Kharuki cun shang, chun shu هاروكى, موراکامى; Мураками, Харуки; 村上, 春樹;

資料種別	図書
ISBN	978-4-12-207289-3
タイトル	「グレート・ギャツビー」を追い
タイトルよみ	グレートギャツビー オオエ
著者・編者	ジョン・グリシャム 著 村上春樹 訳
シリーズタイトル	中公文庫; む4-13
著者標目	著者 : Grisham, John, 1955- (00467603) 典拠 訳者 : 村上, 春樹, 1949- ムラカミ, ハルキ, 1949- (00104237) 典拠
出版事項	東京 : 中央公論新社 (出版)

標目 : 書誌データ検索のてがかり
書誌データに付与

FRBRを基盤とすることによる特徴(3)

全著作の典拠コントロール 著作の重視

意義は大きいが、1987年版からの大きな転換

実体に対するアクセス・ポイントの構築

著作の典拠形アクセス・ポイント(AAP)

創作者のAAP+優先タイトル

野坂, 昭如, 1930-. 火垂るの墓
園部, 三郎, 1906-1980; 山住, 正己, 1931-2003. 日本の子どもの歌
平家物語 *創作者がいらない

表現形の典拠形アクセス・ポイント(AAP)

著作のAAP+何かで限定

Fitzgerald, F. Scott (Francis Scott), 1896-1940. The great Gatsby. 日本語 (村上 春樹) *村上春樹訳の日本語テキスト

著作の識別

「著者基本記入」と似たイメージ

AACR2とは一定の親和性があるが、NCR1987とは...

NCR2018 第22章 著作のアクセス・ポイント

22.0 通則

22.1 著作に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.1.1 単一の創作者による著作

22.1.1A 団体を創作者とみなす著作

22.1.2 複数の創作者による共著作

22.1.3 改作、改訂等による新しい著作

22.1.4 既存の著作に注釈、解説、図等を追加した著作

22.1.5 責任を有するものが不特定または不明な著作

22.1.6 識別要素の付加

22.1.7 著作の部分に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.1.8 著作の集合に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.2 著作に対する異形アクセス・ポイントの構築

22.3 法令等に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.4 法令等に対する異形アクセス・ポイントの構築

22.5 音楽作品に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

22.6 音楽作品に対する異形アクセス・ポイントの構築

著作に対する典拠形アクセス・ポイントの構築

各著作の創作者を明確にする必要

#22.1.1A 団体を創作者とみなす著作

団体を創作者とみなす著作については、優先タイトルと団体に対する典拠形アクセス・ポイントの結合形で構築する。団体を創作者とみなすのは、団体に由来するか、団体が責任刊行したか、または責任刊行させた著作で、次のいずれかに該当するものである。

a) #22.1.3 改作、改訂等による新しい著作

改作、改訂等による新しい著作には、創作者自身によるものと、創作者とは異なる個人・家族・団体によるものがある。

その改作、改訂等が既存の著作の性質および内容を実質的に変更している場合は、次の要件の結合形で新しい典拠形アクセス・ポイントを構築する。

#22.5.3 付随音楽

劇、映画などに付随する音楽に対する典拠形アクセス・ポイントは、劇、映画などの優先タイトルと作曲者（個人・家族・団体）に対する典拠形アクセス・ポイントを結合した形で構築する。

（参照：#4.14.0.4 を見よ。）

伊福部, 昭||イフクベ, アキラ, 1914-2006. ゴジラ

かつての「基本記入標目の選定」に似た判断

FRBRを基盤とすることによる特徴(4)

資料の内容的側面と物理的側面の整理 「著作と版」を、より精密化

内容的側面(著作・表現形)を、これまでより重視 資料種別の再編

NCR2018 第4章 著作の属性

- | | |
|---------------|------------------|
| 4.0 通則 | 4.15 著作の内容に関する情報 |
| 4.1 著作の優先タイトル | 4.16 内容の性質 |
| 4.2 著作の異形タイトル | 4.17 内容の対象範囲 |
| 4.3 著作の形式 | 4.18 地図の座標 |

NCR2018 第5章 表現形の属性

- | | |
|--------------------|------------------|
| 5.0 通則 | 5.9 表現形の内容に関する情報 |
| 5.1 表現種別 | 5.10 内容の要約 |
| 5.2 表現形の日付 | 5.11 収録の日付・場所 |
| 5.3 表現形の言語 | 5.12 内容の言語 *詳細 |
| 5.4 表現形のその他の属性 | 5.13 表記 |
| 5.5 表現形の識別子 | 5.14 アクセシビリティ |
| *5.6~5.8省略(管理的データ) | 5.15 図 |
| 5.6 著作の責任刊行団体 | 5.16 付加的内容 |
| 5.7 著作のその他の特性 | 5.17 色彩 |
| | 5.18 音声 |
| | 5.19 画面アスペクト比 |
| | 5.20 楽譜の形式 |
| | 5.21 音楽の演奏手段 |
| | 5.22 所要時間 |
| | 5.23 尺度 *縮尺 |
| | 以下略 |

従来の書誌記述のうち、
著作・表現形の属性となるものも

NCR2018年版の「資料種別」 資料種別(GMD、SMD)の再編成

表現形の種別:「表現種別」

テキスト、地図、楽譜、演奏、話声、音声、静止画、二次元動画、
三次元動画、テキスト(触知)、コンピュータ・プログラム...

体現形の種別:「機器種別」「キャリア種別」

機器種別(必要な機器の種別)

オーディオ、映写、マイクロ、コンピュータ、機器不用...

キャリア種別(媒体の種別)

コンピュータ・ディスク、オンライン資料...(コンピュータの場合)
冊子、シート、カード...(機器不用の場合)

「刊行方式」

単巻資料、複数巻単行資料、逐次刊行物、更新資料

FRBRを基盤とすることによる特徴(5)

関連の記録

実体の属性とは別立てで設定： 要するに、「リンク」

基本的な関連以外にも、資料間や個人・団体間等の多様な「その他の関連」

NCR2018の構成

第3部 関連

セクション 6 関連総則

41章 関連総則

セクション 7 資料に関する関連

42章 資料に関する基本的関連

43章 資料に関するその他の関連

44章 資料と個人・家族・団体との関連

45章 未刊 (資料と主題との関連)

セクション 8 その他の関連

46章 個人・家族・団体間の関連

47章 未刊 (主題間の関連)

NCR2018の「関連」とFRBRモデル

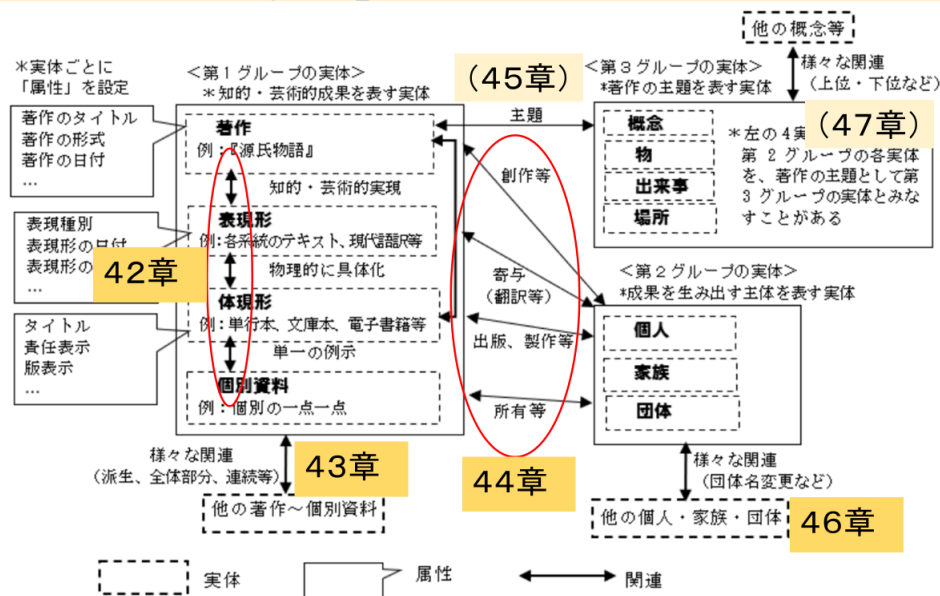


図 0.3 本規則が依拠する概念モデルの概要

統一標目と 典拠形アクセス・ポイント

Web NDL Authority
国立国会図書館典拠データ検索

AAP: 実体を一意に識別
この場合なら「個人」側

村上, 春樹, 1949-

ID	00104237
典拠種別 skos:inScheme	個人名
名称/タイトル xl:prefLabel	村上, 春樹, 1949-
名称/タイトルのカナ読み ndl:transcription@ja-Kana	ムラカミ, ハルキ, 1949-
名称/タイトルのローマ字読み ndl:transcription@ja-Latn	Murakami, Haruki, 1949-
別名/別タイトル xl:altLabel	Mūrākāmī, Hārūkī Murakami, Kharuki cun shang, chun shu هاروكى, موراکامى; Мураками, Харуки; 村上, 春樹;

資料種別	図書
ISBN	978-4-12-207289-3
タイトル	「グレート・ギャツビー」を追い
タイトルよみ	グレートギャツビー オオエ
著者・編者	ジョン・グリシャム 著 村上春樹 訳
シリーズタイトル	中公文庫; む4-13
著者標目	著者 : Grisham, John, 1955- (00467603) 典拠 訳者 : 村上, 春樹, 1949- ムラカミ, ハルキ, 1949- (00104237)
出版事項	東京 : 中央公論新社 (出版)

これは関連の元素ト
「創作者」(#44.1.1)
「寄与者」(#44.2.1)

標目 : 書誌データ検索のてがかり
書誌データに付与

NACISIS-CATは

図書書誌レコードの概要

コードブロック

<書誌レコードID> CRTDT:レコード作成日付 CRTFA:レコード作成館参加組織ID
RNWDT:最終レコード更新日付 RNWFA:最終レコード更新参加組織ID
GMD:一般資料種別コード SMD:特定資料種別コード YEAR:刊年 CNTRY:出版国コード
TTLL:本タイトルの言語コード TXTL:本文の言語コード ORGL:原本の言語コード
ISSN:国際標準逐次刊行物番号 NBN:全国書誌番号 LCCN:LC管理番号 NDLN:NDLカード番号
REPRO:複製コード GPON:GPO番号 OTHN:その他の番号

VOL:巻冊次 ISBN:国際標準図書番号 PRICE:価格 XISBN:取消/無効ISBN
TR:本タイトル△:△タイトル関連情報△/△責任表示||タイトルのヨミ
ED:版
PUB:出版地△:△出版者△,△出版年
PHYS:数量△:△挿図△:△大きさ△+△付属資料
VT:その他のタイトルの種類コード:その他のタイトル||タイトルのヨミ
CW:内容著作注記のタイトル△/△責任表示||タイトルのヨミ
NOTE:注記

記述ブロック

PTBL:親書誌タイトル△/△責任表示||親書誌タイトルのヨミ△<親書誌レコードID>△番号//構造の種類
AL:主記入フラグ 著者標目||著者標目のヨミ△<著者名典拠レコードID>

リンクブロック

UTL:主記入フラグ 統一書名||統一書名標目のヨミ△<統一書名典拠レコードID>
CLS:分類表の種類:分類
SH:件名標目表の種類:件名||件名のヨミ//件名の種類
IDENT:アクセス先に関する事項

主題ブロック

NACISIS-CATセルフラーニング教材「目録情報の基準 図書編」

<https://contents.nii.ac.jp/sites/default/files/2020-07/CATB01.pdf>

40年前から「リンクブロック」=関連
NACISIS-CAT草創の精神にあったかも？
* 主題ブロックも本来関連

規則を作ったものとしては...(2019)

NCR2018によって目録はどう変わるのか、何が目に見える利点なのか、はよくお尋ねを受けるところです。もちろん個々の実体(体現形や著作など)の属性を十分詳細に記録することではかられる性能向上等も考えられますが、一つに絞るとすれば、実体間の関連をきちんと管理することで、データ間のさまざまな「つながり」を生かした目録サービスが可能になるところだと考えています。NCR2018では属性と関連をともに「エレメント」として設定しており、実際のシステムでも明確には区別されないかもしれませんが、関連の記録をどこまで意識的に丁寧に行えるかが、大きな意味をもっています。

渡邊隆弘「『日本目録規則2018年版』: つながりをもった目録へ」
『図書館雑誌』113(8), 2019.8, p.509-511.

やや余談 FRBRモデルの説明：時に、冊子体目録



Resource Description and Access

Overview: History, Principles, Conceptual Models

by Dr. Barbara B. Tillett
Chief, Cataloging Policy & Support Office
Library of Congress
IFLA Satellite Meeting, Québec City, August 8, 2008

British Museum 1841 ("full and accurate" book catalog)

ACOSTA (CHRISTOVAL).
Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas. *Burgos*, 1578. 4°
Another copy.
The same. *Ital.* *Venetia*, 1585. 4°
👉 Another copy.
Tratado en loor de las mugeres. *Venetia*, 1592.
ACOSTA (DUARTE NUÑEZ DE). See NUÑEZ.

British Museum 1841 ("full and accurate" book catalog)

ACOSTA (CHRISTOVAL).
Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas. *Burgos*, 1578. 4°
Another copy.
The same. *Ital.* *Venetia*, 1585. 4°
👉 Another copy.
Tratado en loor de las mugeres. *Venetia*, 1592. 4°

Work 2

Manifestation

Item

29

British Museum 1841 ("full and accurate" book catalog)

ACOSTA (CHRISTOVAL).
Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas. *Burgos*, 1578. 4°
Another copy.
The same. *Ital.* *Venetia*, 1585. 4°
👉 Another copy.

Expression

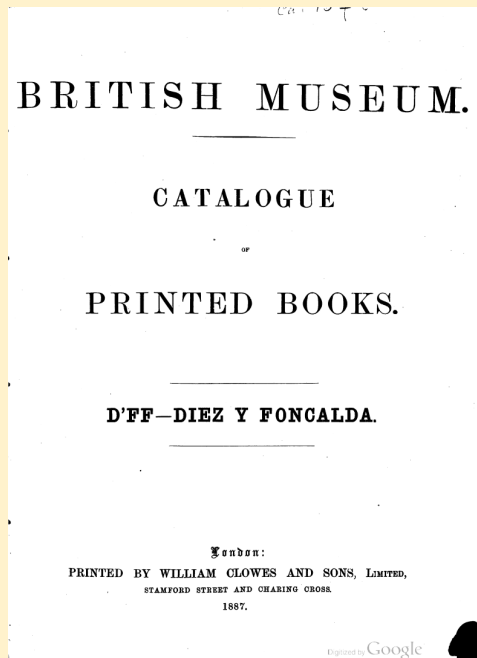
28

Tillett, Barbara B. "Resource Description and Access Overview: History, Principles, Conceptual Model" IFLA Satellite Meeting, Quebec City, 2008

<https://www.rdatoolkit.org/archivedsite/docs/iflasatellite-20080808-tillett.pdf>

大英博物館図書館の
刊本目録 1881-1900

ディケンズ (Dickens, C)
『ニコラス・ニコルビー
(Nicholas Nickleby)』



British Museum Catalogue of
printed Books

Google books (Dの個所の合冊)
<https://books.google.co.jp/books?id=jU-fFagDJk4C>

- DICKENS (CHARLES) [SINGLE WORKS.]
- See KLEIN (H. C. L.) *Tartüffe Junior, etc.* [after C. D.'s "Martin Chuzzlewit"]. 1864. 16°. 11745. a.
 - *Martin Chuzzlewit: or, his Wills and his Ways...* A...drama in three acts [and in prose]. Founded on C. D.'s...story. By T. Higgin and T. H. Lacy. See LACY (T. H.) *Lacy's acting edition, etc.* [1850, etc.] 12°. 2304. d.
 - *The life and adventures of Nicholas Nickleby ... with illustrations by Phiz [Hablot K. Browne].* pp. xvi. 624. *Chapman & Hall: London, 1839.* 8°. 838. h. 35.
 - [Another copy.] **Another copy** G. 18067.
 - [Another edition.] 1843. See BRITISH AUTHORS. *Collection of British Authors.* vol. 47, 48. 1841, etc. 16°. 12267. e.
 - [Another edition.] *London, 1848.* 8°. 12603. d.
 - [Another edition.] With ... illustrations by C. S. Reinhart. *New York, 1873.* 8°. 12603. l. 1. *Forming part of the American Household Edition of the Works of Charles Dickens.*
 - [Another edition.] *London, [Sydenham printed, 1878.]* 8°. 12601. n. 4.
 - [Another edition.] (With the original illustrations by "Phiz.") pp. 259. *Ward, Lock & Co.: London, [1883.]* 8°. 12603. ff. 10.
 - [Another edition.] pp. 222. *J. Dicks: [London, 1883.]* 8°. 12622. i. 6. *One of "Dicks' English Novels."*
 - Author's edition. With illustrations by F. Barnard. pp. 224. *Chapman & Hall: London, 1884.* 8°. 12622. h. 32.
 - *Nicolas Nickleby... traduit... par E. de La Bédollière.* 4 tom. *Paris, 1840.* 8°. 12603. ff. 8.
 - *Vie et Aventures de Nicolas Nickleby. Roman Anglais, traduit ... par P. Lorain.* 2 tom. *Paris, [1857.]* 12°. 12602. e.

初版 1839

Another
edition
が続く

仏語訳

アリストテレス
『倫理学 (Ethica)』

BRITISH MUSEUM CATALOGUE

OF

PRINTED BOOKS.

ARISTOTLE.

London:

PRINTED BY WILLIAM CLOWES AND SONS, LIMITED,
STAMFORD STREET AND CHARING CROSS,
1884.

Digitized by Google

ARISTOTLE.

ETHICA.—Greek.

- 'Αριστοτελους ἠθικων Νικομαχειων βιβλια δεκα. Aristotelis Ethicorum ad Nicomachum libri decem. *Apud T. Martinū : Lovanii, 1513. 4°. 8460. bb. 8. Without pagination ; Register, a-z and &.*
- 'Ευστρατιου ... ὑπομνηματα ... Eustratii et aliorum ... peripateticorum commentaria in libros decem Aristotelis de Moribus ad Nicomachum, una cum textu ... adjecto. FEW MS. NOTES. *Venetis, 1536. fol. 520. h. 21. (1.)*
- [Another copy.] **Another copy** *G. 7846.*
- [Another copy.] *uzd. h. 20. (3.)*
- [Another copy.] *681. h. 3.*
- [Another copy.] *30. f. 1.*
- 'Αριστοτελους ... βιβλια δεκα. Aristotelis de Moribus ad Nicomachum libri decem. MS. NOTES. *Parisiis, 1540. 4°. 519. d. 14. The date in the colophon is 1538.*
- [Another edition. Edited by J. Sturmīus. With a short summary of Aristotle's philosophy by L. Vives.] *W. Rihelius : Argentorati, 1540. 8°. G. 7923.*
- [Another copy.] *Argentorati, 1540. 8°. 520. b. 6. Imperfect ; wanting titlepage.*

著作ごと

まず、
ギリシャ語

Another
edition

- 'Αριστοτελους ἠθικα ... Aristotle's Ethics, with English notes. By W. E. Jelf. **L. P.** *Oxford [printed], and London, 1856. 8°. 8461. e.*
- The Ethics of Aristotle illustrated with essays and notes by Sir A. Grant. Vol. 1, 2. *London, 1857-58. 8°. No more published in this edition. 8461. e.*

タイトルが
ギリシャ語
でなくても

British Museum Catalogue of
printed Books

Google books (Aの個所の合冊)

<https://books.google.co.jp/books?id=shBQAAAAYAAJ>

アリストテレス
『倫理学 (Ethica)』

BRITISH MUSEUM CATALOGUE

OF

PRINTED BOOKS.

ARISTOTLE.

London:

PRINTED BY WILLIAM CLOWES AND SONS, LIMITED,
STAMFORD STREET AND CHARING CROSS,
1884.

Digitized by Google

*British Museum Catalogue of
printed Books*

Google books (Aの個所の合冊)

<https://books.google.co.jp/books?id=shBQAAAAYAAJ>

ETHICA.—Greek and Latin.

- 'Αριστοτελους ἠθικων . . . βιβλια δεκα. Aristotelis de Moribus ad Nicomachum, lib. x., etc. *Apud A. Turnebum: Parisiis, 1555.* fol. G. 7981.
- P. Victorii commentarii in x. libros Aristotelis de Moribus . . . positis ante singulas declarationes Græcis verbis auctoris, iisdemque ad verbum Latine expressis. *Ex officina Junctarum: Florentiæ, 1584.* fol. 519. l. 8. G. 8143.
- [Another copy.] G. 8143.
- Aristotelis Ethicorum, sive de moribus . . . libri decem: adjuncta interpretatione Latina D. Lambini: studio . . . M. Bergii. *Francofurti, 1591.* 8°. 520. b. 4.
- In Ethicorum Aristotelis librum v. Commentaria . . . quibus omnia ejusdem philosophi præcepta, nedum ad leges & constitutiones Justiniani . . . exiguntur, sed exemplis illustrata ad rationis & æquitatis limites revocantur . . . auctore P. Gilkenio. (Textus Græcus. Translatio Argyropili. Translatio Zuuingeri.) MS. NOTES. *Francofurti, 1605.* 4°. 519. e. 24. (2.)
- 'Αριστοτελους ἠθικων . . . βιβλια δεκα. Aristotelis Ethicorum . . . libri decem, ab A. Riccobono Latine conversi. Cum commentariis, etc. FEW MS. NOTES. *Hanoviæ, 1610.* 8°. 520. b. 5.
- Tarquini Gallutii in Aristotelis libros quinque priores (libros quinque posteriores) Moralium ad Nicomachum. Nova interpretatio. Commentarii, Quæstiones. [With the text.] 2 vol. *Parisiis, 1632-45.* fol. 519. l. 14, 15.

アリストテレス
『倫理学 (Ethica)』

BRITISH MUSEUM CATALOGUE

OF

PRINTED BOOKS.

ARISTOTLE.

London:

PRINTED BY WILLIAM CLOWES AND SONS, LIMITED,
STAMFORD STREET AND CHARIING CROSS,
1884.

Digitized by Google

ARISTOTLE.

ETHICA.—Greek and English.

- Aristotle's Nicomachean Ethics, construed literally... by...Dr. Giles. [With the text.] See GILES (J.) Key to the Classics. 1856, etc. 16°. 2276. a.
- Περὶ δὴκαιοσύνης. The fifth book of the Nicomachean Ethics of Aristotle. Edited...by Henry Jackson, etc. Cambridge, 1879. 8°. 8460. f. 2.

ETHICA.—Latin.

- Aristotelis Ethicorum liber ex Leonardo Aretino tractatus primus (-decimus) incipit. P. A. de Michaelibus? Mantua? 1475? 4°. G. 7980.
Without titlepage, pagination, signatures or catchwords; 87 leaves, 34 lines to a full page.
- Begin. Incipit prefacio Leonardi arretini in libros ethicorum. End. Explicit textus ethicorum Aristotelis per leonardū arretinū...translatus, etc. 6. 7. Ozonit, 1479. 4°. C. 2. a. 7.
Without titlepage, pagination or catchwords; 173 leaves, 25 lines to a full page. Sigs. a-y in eights, except y which is in sixes. Sig. a 1, which was blank, is wanting. The second book printed at Oxford. At the end of this copy there is a Latin Ms. of the Economics of Aristotle perfect, and of the Politics imperfect; with a dedication by Leonardo Bruni to Humfrey Duke of Gloucester.
- [Another copy.] G. 7930.
- Opus Aristotelis de moribus a Leonardo aretino traductum. 6. 7. MS. NOTES. Cura...Pauli hurus Alemani de Constantia: Ceseragusta, 1492. fol. 8461. f.
- Questiones magistri Johannis versoris super libros ethicorum Arestotelis et text' ejusdem, etc. 6. 7. MS. NOTES. p Henricuz Quentel: [Cologne,] 1491. fol. 519. i. 22.
- Textus ethicorū Aristotelis...juxta antiquā translationē [of H. Kosbein]... cum...cōmentario... et cōpendiosis questionibus ac dubiis circa litteram emergentibus ad mentem... Martini magistri 7 J. buridani... decisis. 6. 7. MS. NOTES. Jehan Petit: [Paris, 1498?] fol. 520. g. 4. (1.)

ギリシャ語・英語対訳

ラテン語

British Museum Catalogue of
printed Books

Google books (Aの個所の合冊)

<https://books.google.co.jp/books?id=shBQAAAAYAAJ>

大英博物館図書館の
刊本目録 1881-1900

アリストテレス
『倫理学 (Ethica)』

BRITISH MUSEUM CATALOGUE

OF

PRINTED BOOKS.

ARISTOTLE.

London:

PRINTED BY WILLIAM CLOWES AND SONS, LIMITED,
STAMFORD STREET AND CHARING CROSS,
1884.

Digitized by Google

*British Museum Catalogue of
printed Books*

Google books (Aの個所の合冊)

<https://books.google.co.jp/books?id=shBQAAAAYAAJ>

ETHICA.—English.

- Aristotle of Morals to Nicomachus. Book the first. Translated by E. Pargiter: with a short account of the author and notes from Andronicus, Eustratius and others. London, 1745. 4°. 520. g. 6.
- [Another copy.] 11630. c. 10. (9.)
- A new translation of the Nichomachean Ethics. Oxford, 1819. 8°. 8460. d.
- The Nicomachean Ethics of Aristotle. A new translation, mainly from the text of Bekker, with . . . notes, by D. P. Chase. Oxford, 1847. 8°. 1385. i.
- Second edition, revised. Oxford, 1861. 8°. 8461. aa.
- Fourth edition, etc. Oxford, London [printed], 1877. 8°. 2234. a.
- The Nicomachean Ethics of Aristotle. Translated, with notes, . . . an analytical introduction, and questions for the use of students. By R. W. Browne. See BOHN (H. G.) Bohn's Classical Library. 1848, etc. 8°. 2101. h.
- The Nicomachean Ethics of Aristotle newly translated . . . by R. Williams. London, 1869. 8°. 8460. f.
- Second edition. London, 1876. 8°. 8460. c. 7.
- The Moral Philosophy of A.: consisting of a translation of the Nicomachean Ethics, and of the paraphrase attributed to Andronicus of Rhodes, with an introductory analysis of each book; by . . . W. M. Hatch. . . completed after his death by others. [Edited by E. Hatch.] J. Murray: London, 1879. 8°. 2234. e.
- The Nicomachean Ethics of Aristotle. Translated by F. H. Peters. pp. xv. 354. Kegan Paul & Co.: London, 1881. 8°. 2234. a.

ETHICA.—French.

- Les éthiques d'Aristote . . . traduites en François, par le PL[essis], gentilhomme de la maison de M. le Comte d'Aran. MS. NOTES. Paris, 1553. 4°. 519. e. 9.

英語

フランス語

大英博物館図書館の
刊本目録 1881-1900

アリストテレス
『倫理学 (Ethica)』

BRITISH MUSEUM CATALOGUE

OF

PRINTED BOOKS.

ARISTOTLE.

London:
PRINTED BY WILLIAM CLOWES AND SONS, LIMITED,
STAMFORD STREET AND CHARING CROSS.
1884.

Digitized by Google

*British Museum Catalogue of
printed Books*

Google books (Aの個所の合冊)

<https://books.google.co.jp/books?id=shBQAAAAYAAJ>

ARISTOTLE.

ETHICA.—*German.*

- Die Ethik des Aristoteles, übersetzt und erläutert von C. Garve. (Nebst einer ... Abhandlung über die verschiedenen Principe der Sittenlehre, von Aristoteles an bis auf unsere Zeiten.) 2 Bd. *Breslau*, 1798–1801. 8°. 1385. c.
- Des Aristoteles Nikomachische Ethik, uebersetzt und erläutert von J. H. v. Kirchmann.—Erläuterungen zur Nikomachischen Ethik von J. H. v. Kirchmann. See KIRCHMANN (J. H. VON) *Philosophische Bibliothek, etc.* Bd. 68, 69. 1868, etc. 8°. 8469. e.

ETHICA.—*Italian.*

- L' ethica d' Aristotile tradotta in lingua vulgare Fiorentina et comentata per B. Segni. *Firenze*, 1550. 4°. 519. c. 22.
- [Another copy.] 519. e. 10.
- [Another copy.] L. P. 30. h. 18.
- [Another edition.] MS. NOTES. *Vinegia*, 1551. 8°. 519. a. 3.

ETHICA.—SELECTIONS.—*Greek.*

- Ἠθικῶν ἀρετῶν ἰσοσυμμετρίας. A selection from the Nicomachean Ethics of Aristotle... with notes and an introductory discourse by W. Fitzgerald. *Dublin*, 1850. 8°. 8461. d.

ETHICA.—SELECTIONS.—*Greek and Latin.*

- Epitome doctrinæ moralis, ex decem libris Ethicorum... collecta, per T. Golium... Accessit... Aristotelis libellus, Περὶ ἀρετῶν καὶ κακιῶν, hoc est De Virtutibus & Vitiis. (S. Grynæo interprete.) *Francofurti*, 1617. 8°. 519. a. 24.

ETHICA.—SELECTIONS.—*English.*

- Aristotle on Pleasure: a translation of part of the seventh book of the... Ethics. With notes. By a Tutor. *Oxford*, 1854. 8°. 8461. a.

ETHICA.—SUMMARIES AND PARAPHRASES.—*Greek.*

- *Begin.* Principia vitæ moralis ex Aristotele contracta in compendium & fere ipsius philosophi verbis explicata. [*Copenhagen?* 1690?] 4°. 697. f. 25. (6.)
Imperfect; a fragment of some larger work, commencing at page 57.

ドイツ語

イタリア語

Selectiops
(抜粋)

Summaries and
Paraphrases
(要約)

アリストテレスのパートの冒頭に目次
まず全集・作品集 (Works)
後は、著作のラテン語タイトル順

INDEX.

	Col.		Col.
Works	1	Physiognomonica	73
Two or more Works	7	Poetica	73
De Anima	17	Politica	79
De Audibilibus	22	Problemata	85
De Cœlo	22	Rhetorica	87
De Coloribus	23	Scolien in Hermiam	93
De Generatione Animalium	24	Fragmenta	93
De Generatione et Corruptione	24	Selections	93
De Mirabilibus Auscultationibus	26	Supposititious Works	95
De Moribus ad Eudemum	26	Aristotle, <i>pseud.</i>	99
De Motu Animalium	26	Appendix.—Anatomy	99
De Mundo	27	" Biography	99
De Partibus Animalium	28	" Botany	100
De Plantis	29	" Chemistry	100
De Virtutibus et Vitiis	30	" Commentaries	100
De Xenophane, Zenone et Gorgia	30	" Comparison with Plato	101
Ethica	31	" Geography	102
Historia Animalium	41	" Indexes	102
Magna Moralia	44	" Lost Works	102
Mechanica	44	" Miscellaneous Criticism	102
	45	" Natural Philosophy	103
	48	" Philology	105
	51	" Philosophy	105
	52	" Physiology	108
	54	" Summaries and Paraphrases	109
	56	" Terminology	109
	57	" Textual Criticism	109
	58	" Theology	110
	58	" Theology of Art	110

BRITISH MUSEUM CATALOGUE

PRINTED BOOKS.

ARISTOTLE.

PRINTED BY WILLIAM CLOWES AND SONS, LIMITED,
STAMFORD STREET AND CHANCERY LANE,
LONDON.

Digitized by Google

British Museum Catalogue of
printed Books

Google books (Aの個所の合冊)

<https://books.google.co.jp/books?id=shBQAAAAYAAJ>

FRBRモデルの一側面

冊子体目録

構造的排列：前のものとの関係性を利用して、記載量を圧縮

カード目録

独立したカードなので、それのみで完結する記述に

コンピュータ目録

固定された排列もなくなる

かつてあった「構造」を取り戻す
資料間の関係性

そのために

実体を弁別し、実体間の関連を、
機械可読性をもって処理できる
ように

FRBRモデルの説明：時に、冊子体目録

Resource Description and Access
Overview: History, Principles, Conceptual Models
by Dr. Barbara B. Tillett
Chief, Cataloging Policy & Support Office
Library of Congress
IFLA Satellite Meeting, Québec City, August 8, 2008

British Museum 1841
("full and accurate" book catalog)

ACOSTA (CHRISTOVALL).
Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas. Burgos, 1578. 4°
Another copy.
The same. *Ital.* Venetia, 1585. 4°
Another copy.
Tratado en loor de las mugeres. Venetia, 1592.
ACOSTA (DUARTE NUÑEZ DE). See NUÑEZ.

British Museum 1841
("full and accurate" book catalog)

ACOSTA (CHRISTOVALL).
Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas. Burgos, 1578. 4°
Another copy.
The same. *Ital.* Venetia, 1585. 4°
Another copy.

Tratado en loor de las mugeres. Venetia, 1592. 4°

Work 2 Manifestation Item

Expression

Tillett, Barbara B. "Resource Description and Access Overview: History, Principles, Conceptual Model" IFLA Satellite Meeting, Quebec City, 2008
<https://www.rdatoolkit.org/archivedsite/docs/iflasatellite-20080808-tillett.pdf>

FRBRを基盤とすることによる特徴

FRBRモデルに密着した規則構造
典拠コントロールを明確に位置づけ
全著作の典拠コントロール
資料の内容的側面と物理的側面の整理
関連の記録

こうしたことにより： 機械可読性の向上

人間が見てわかるだけでなく、
システムが適切に操作できるデータ

NCR2018の特徴

FRBRを基盤とすることによる特徴

FRBRモデルに密着した規則構造
典拠コントロールを明確に位置づけ
全著作の典拠コントロール
関連の記録
資料の内容的側面と物理的側面の整理
→ 機械可読性の向上

RDAとの相互運用性の担保に伴う特徴

エレメントの設定(増強など)
語彙リストの設定
意味的側面と構文的側面の分離
→ 機械可読性の向上

その他、日本の事情等による特徴

書誌階層構造の考え方は維持
日本の出版状況等に応じた規定
「読み」に関するルール

RDAとの相互運用性の担保に伴う特徴

エレメントの設定(増強)

RDAのエレメントと一対一対応

注記、「その他の形態的細目」等を細分

語彙リストの設定

入力の統制による扱いやすさ

転記しないエレメントの多くに設置

「関連指示子」もこれにあたる

意味的側面と構文的側面の分離

「記述文法」「区切り記号」は過去のものに

メタデータ世界の一般的な方式

「区切り記号」は、過去のものに NCR2018には登場しない

NCR2018「序説」 本規則の特徴

⑨ 意味的側面と構文的側面の分離

ISBD区切り記号法等を規定していたNCR1987年版とは異なり、RDAと同じく規定対象をエレメントの記録の範囲と方法に限定し、エレメントの記録の順序、エンコーディングの方式、提供時の提示方式は、原則として規定していない。意味的側面（エレメントの定義や値のルール）と構文的側面（記述文法やエンコーディング）の分離は、メタデータ関連の諸標準で意識される事項である。構文的側面については、図書館界にとどまらない相互運用性を備えた方式が採用され、LODとして開放的に提供された書誌データの広範な活用につながることが望ましい。

LOD = Linked Open Data

RDAとの相互運用性の担保に伴う特徴

エレメントの設定(増強)

RDAのエレメントと一対一対応

注記、「その他の形態的細目」等を細分

語彙リストの設定

入力の統制による扱いやすさ

転記しないエレメントの多くに設置

「関連指示子」もこれにあたる

意味的側面と構文的側面の分離

「記述文法」「区切り記号」は過去のものに

メタデータ世界の一般的な方式

こうしたことにより: 機械可読性の向上

人間が見てわかるだけでなく、

システムが適切に操作できるデータ

実は、RDAは大改訂

3R (RDA Toolkit Restructure and Redesign) プロジェクト (2016~2019)

2018リリースの「ベータ版」が2020に正規版に

(従来のものも「オリジナル版」として提供)

LRM対応+「規則」の作りを抜本見直し

まだ本格的な適用への動きが緒についた段階

旧

The screenshot shows the old RDA Toolkit interface. The header includes 'RDA TOOLKIT RESOURCE DESCRIPTION & ACCESS' and a search bar. The left sidebar lists various tools and resources. The main content area displays the '6.9 Content Type' section, which is a 'CORE ELEMENT'. Below it, the '6.9.1 Basic Instructions on Recording Content Type' section is visible, including subsections for 'Scope', 'Sources of Information', and 'Recording Content Type'. The 'Scope' subsection defines 'content type' as a categorization reflecting the fundamental form of communication and the human sense through which it is intended to be perceived. It also notes that content type reflects the number of spatial dimensions and the presence of content expressed in the form of an image or images.

新

The screenshot shows the new RDA Toolkit interface. The header includes 'ENTITIES', 'GUIDANCE', 'POLICIES', 'RESOURCES', and 'All' tabs, along with a search bar. The main content area displays the 'Expression' section, which is a 'content type'. Below it, the 'Definition and Scope' section is visible, defining 'content type' as a categorization that reflects the fundamental form of communication in which the content is expressed and the human sense through which it is intended to be perceived. It also notes that content type reflects the number of spatial dimensions and the presence or absence of movement in which content expressed in the form of an image or images is intended to be perceived. The 'Prerecording' section explains that the term 'expression' may refer to an individual expression, a part of an expression, or an aggregating expression. The 'Element Reference' section provides the IRI: <http://rdaregistry.info/Elements/e/P20001> and the Domain: Expression. The 'Alternate labels' section lists 'has content type' and 'type of content'. The 'Dublin Core Terms' section is also visible.

NCR2018の特徴

FRBRを基盤とすることによる特徴

FRBRモデルに密着した規則構造
典拠コントロールを明確に位置づけ
全著作の典拠コントロール
関連の記録
資料の内容的側面と物理的側面の整理
→ 機械可読性の向上

RDAとの相互運用性の担保に伴う特徴

エレメントの設定(増強など)
語彙リストの設定
意味的側面と構文的側面の分離
→ 機械可読性の向上

その他、日本の事情等による特徴

書誌階層構造の考え方は維持
日本の出版状況等に応じた規定
「読み」に関するルール

書誌階層構造

NCR2018「第1章 属性総則」 #1.5 書誌階層構造と記述のタイプ

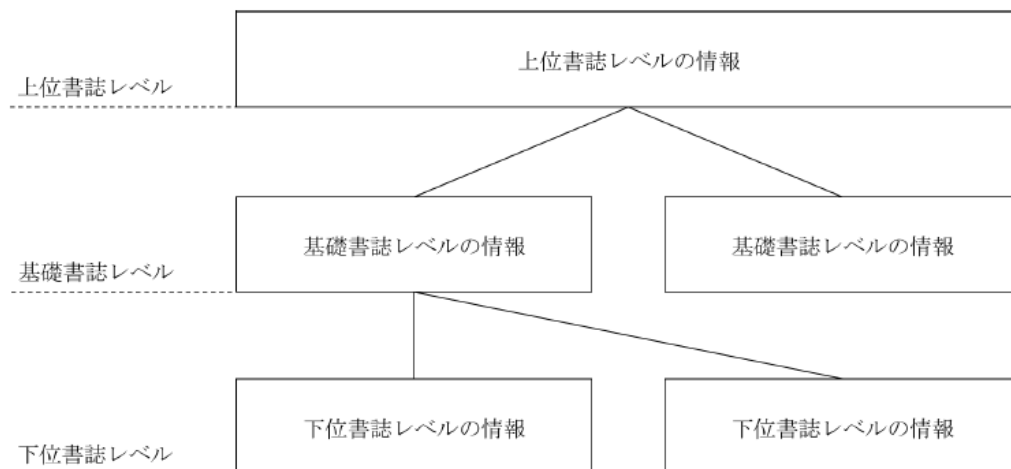


図 1.5.1 書誌階層構造

「書誌レベル」
（「書誌単位」は不使用）

「固有のタイトル」で
「基礎書誌レベル」を
判断

基礎書誌レベルについては、刊行方式に応じて、次のとおりに設定する。

a) 単巻資料

それ自体を基礎書誌レベルとする。

b) 複数巻単行資料

全体を構成する各部分が固有のタイトルを有する場合は、そのタイトルを有する部分（1巻、複数巻）を基礎書誌レベルとする。各部分が固有のタイトルを有しない場合は、全体を基礎書誌レベルとする。

c) 逐次刊行物

その全体を基礎書誌レベルとする。ただし、それぞれ独立した順序表示をもつ部編等に分かれている場合は、部編等を基礎書誌レベルとする。

日本の出版状況等に応じた規定

#2.5.5.2 記録の方法

出版日付は、情報源に表示されている日付の暦が西暦の場合は、アラビア数字で記録する。情報源に表示されている日付の暦が西暦でない場合は、その日付を西暦に置き換える。漢数字、ローマ数字、語句で表記される数字等は、アラビア数字に置き換えて記録する。語句で表された暦は、アラビア数字に置き換える。日付は、データ作成機関が定める形式で記録する。

2015.9.1

(情報源の表示: 平成 27 年 9 月 1 日)

1985.6.30

(情報源の表示: 昭和六十年六月三十日)

本則は西暦

当たり前のようですが...
RDAは転記の原則に従う規定

RDA方式は別法に

読みに関するルール

NCR2018「第1章 属性総則」

読みの対象はもっぱら「統制形」
優先／異形名称／タイトル
典拠形／異形アクセス・ポイント

#1.12 読みの記録

統制形による記録を行うエレメントでは、使用する言語および文字種に応じて、あわせて統制形の読みを記録する。統制形をとらないエレメントにおいても、必要に応じてその読みを記録することができる。

読みは、読みの対象となる文字列との対応が分かるように、適切なコーディングを用いて記録する。

使用する言語および文字種により、表 1.12 に従って読みの有無および表記の形を選択する。

表 1.12 読みの文字種

対象となる文字列の 言語および文字種	読みの表記の形
日本語	片仮名読み形および（または）ローマ字読み形
（片仮名のみ）	片仮名読み形および（または）ローマ字読み形、または記録しない
（ラテン文字のみ）	片仮名読み形および（または）ローマ字読み形、または記録しない
中国語	片仮名読み形および（または）ローマ字読み形、または記録しない
韓国・朝鮮語	片仮名読み形および（または）ローマ字読み形、またはハングル読み形、または記録しない

NCR2018の特徴

FRBRを基盤とすることによる特徴

FRBRモデルに密着した規則構造
典拠コントロールを明確に位置づけ
全著作の典拠コントロール
関連の記録
資料の内容的側面と物理的側面の整理
→ 機械可読性の向上

RDAとの相互運用性の担保に伴う特徴

エレメントの設定(増強など)
語彙リストの設定
意味的側面と構文的側面の分離
→ 機械可読性の向上

その他、日本の事情等による特徴

書誌階層構造の考え方は維持
日本の出版状況等に応じた規定
「読み」に関するルール

目次

1. どの程度「変わる」のか？

2. 図書館目録の根本

3. 基盤となるFRBRモデル

4. NCR2018の構成・概要

5. NCR2018の特徴

6. どの程度「変わる」のか？（続）

おわりに

NCR2018の実装状況

2021.1 国立国会図書館(NDL)適用開始

適用細則等の作成・公開、著作典拠の新設
引き続きMARC21フォーマットを使用(一部改変)

2022.1 図書館流通センター(TRC)適用開始

著作典拠データの頒布開始
引き続きMARCフォーマット(Tタイプ)による頒布(一部改変)

2024.3 トーハン適用開始

著作典拠データの頒布開始

2024.10.31 NACISIS-CAT適用開始

ひとわたり、普及したように見えるが...
そんなに変わったか？

目録委員会による「データ作成事例」

データ作成事例一覧

日本目録規則2018年版データ作成事例

[目録委員会](#)>[日本目録規則 \(NCR\) 2018年版関連情報](#)>[日本目録規則2018年版データ作成事例](#)

2021.12.24 Last update: 2024.3.15

当ページへのリンクはこちら: <https://www.jla.or.jp/mokuroku/ncr2018-sample>

『日本目録規則2018年版』のデータ作成例を公開します。

凡例

・本データ作成例は、『日本目録規則2018年版』の実装の一例としてお示しするものではありません。

・各エレメントの値は『日本目録規則2018年版』の本則を採用の上で決定したとなるエレメントを中心に、「記録の異なる選択肢」の列に別法や任意追加、合があります。ただし、すべての別法、任意追加、任意省略に対応したものと

事例は[こちら](#) (.xlsx形式) をご覧ください。

シートNO.	事例	事例の特徴	公開日 更新日
1-1	自負と偏見	日本語(冊子体)	2021/12/24 2023/ 4/ 1
1-2	Pride and prejudice	英語(冊子体)	2021/12/24 2023/ 4/ 1
2	図書館利用に障害のある人々へのサービス	上下巻	2021/12/24 2023/ 4/ 1
3-1	ペンギン・ハイウェイ	原作小説	2021/12/24 2023/ 4/ 1
3-2	ペンギン・ハイウェイ	DVD	2021/12/24 2023/ 4/ 1
4-1	1Q84	英訳(冊子体)	2021/12/24 2022/12/19
4-2	1Q84	英訳(電子書籍)	2021/12/24 2022/12/19
5-1	日本目録規則	冊子体	2021/12/24 2023/ 4/ 1
5-2	日本目録規則	PDF	2021/12/24 2022/12/19

「日本目録規則2018年版 データ作成事例」

<https://www.jla.or.jp/mokuroku/ncr2018-sample>

目録委員会による「データ作成事例」

実体	実体 No.	NCR2018 条項番号	エレメント / アクセシブポイント	エレメント・サブタイプ	サブエレメント	コア・エレメント	値	表現形(属性)	#	表現種別		
表現形(属性)	#2.1.1		タイトル	本タイトル		○	自負と偏見	表現形(属性)	#5.1	表現種別	○	テキスト
表現形(属性)	#2.2.1		責任表示	本タイトルに關係する責任表示		○	オースティン [著]	表現形(属性)	#5.2	表現形の日付	○	1963
表現形(属性)	#2.2.1		責任表示	本タイトルに關係する責任表示			中野好夫訳	表現形(属性)	#5.3	表現形の言語	○	日本語
表現形(属性)	#2.5.1		出版表示		出版地	○	東京	表現形(属性)	#5.4	表現形のその他の特性	○	中野好夫
表現形(属性)	#2.5.3		出版表示		出版者	○	株式会社新潮社	表現形(属性)	#5.6	確定状況		確立
表現形(属性)	#2.5.5		出版表示		出版日付	○	1997.7.30	表現形(属性)	#5.16	付加的内容		付 解説
表現形(属性)	#2.10.1		シリーズ表示	シリーズの本タイトル		○	新潮文庫	表現形	#23.1	表現形に対する典拠形アクセス・ポイント		Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice. 日本語 (中野好夫)
表現形(属性)	#2.10.8		シリーズ表示	シリーズ内番号		○	5171	表現形(関連)	#42.2	表現形から著作への関連	○	Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice
表現形(属性)	#2.10.8		シリーズ表示	シリーズ内番号		○	オ-3-3	表現形(関連)	#42.5	表現形から表現形への関連		ISBN 978-4-10-213103-9
表現形(属性)	#2.12		刊行方式				単巻資料	表現形(関連)	#44.2.1	寄与者		訳者 中野 好夫 ナカノ ヨシオ, 1903-1985
表現形(属性)	#2.15		機器種別			○	機器不用					
表現形(属性)	#2.16		キャリア種別			○	冊子					
表現形(属性)	#2.17		数量			○	606p					
表現形(属性)	#2.18		大きさ				16cm	著作(属性)	#4.2	著作のタイトル		高慢と偏見 コウマント ヘンケン
表現形(属性)	#2.34		表現形の識別子			○	ISBN 978-4-10-213103-9	著作(属性)	#4.2	著作のタイトル		誇りと偏見 ホコリト ヘンケン
表現形(属性)	#2.35		入手条件				781円(税別)	著作(属性)	#4.2	著作のタイトル		自負と偏見 ジフト ヘンケン
表現形(関連)	#42.6		表現形から表現形への関連			○	Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice. 日本語 (中野好夫)	著作(属性)	#4.2	著作のタイトル		自尊と偏見 ジソント ヘンケン
表現形(関連)	#43.3		表現形間の関連				上位(表現形) 新潮文庫 一 東京 新潮社, 1914-	著作(属性)	#4.2	著作のタイトル		First impressions
								著作(属性)	#4.2	著作のタイトル		第一印象 タイイチ インショウ
								著作(属性)	#4.3	著作の形式		小説
								著作(属性)	#4.4	著作の日付		1813
個人(属性)	1 #6.1		個人の名称	個人の優先名称		○	Austen, Jane	著作(属性)	#4.8	著作の履歴		1796年~1797年にかけて執筆された当初の題名は「第一印象」。後に、改稿・改題を経て1813年刊。
個人(属性)	1 #6.2		個人の名称	個人の異形名称			オースティン, ジェーン	著作(属性)	#4.10	確定状況		確立
個人(属性)	1 #6.2		個人の名称	個人の異形名称			オースティン, ジェーン	著作(属性)	#4.11	出典		著作の履歴は「こつまんとへんけん【高慢と偏見】」、デジタル大辞泉, JapanKnowledge (参照 2020-12-16)による。
個人(属性)	1 #6.3.3.1		個人と結びつく日付	生年		○	1775	著作(属性)	#22.1	著作に対する典拠形アクセス・ポイント		Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice
個人(属性)	1 #6.3.3.2		個人と結びつく日付	没年		○	1817	著作(属性)	#42.1	著作から表現形への関連		Austen, Jane, 1775-1817. Pride and prejudice. 日本語 (中野好夫)
個人(属性)	1 #6.6		職業				小説家	著作(関連)	#43.1	著作間の関連		映画化(著作): Pride and prejudice (映画 1940)
個人(属性)	1 #6.10		出生地				UK	著作(関連)	#43.1	著作間の関連		映画化(著作): Pride & prejudice (映画: 2005)
個人(属性)	1 #6.17		略歴				この著者の著書『自負と偏見』を出版社に送った。ついで97-98年執筆された。この出版は、国立国会図書館典拠	著作(関連)	#44.1.1	創作者	○	著者 Austen, Jane, 1775-1817
個人(属性)	1 #6.18		個人の識別子			○	国立国会図書館典拠	著作(関連)	#43.1	著作間の関連		テレビ番組化(著作): Pride and prejudice (テレビドラマ: 1995)
個人(属性)	1 #6.21		確定状況				確立	著作(関連)				
個人(属性)	1 #6.23		出典				個人の異形名称は国データ検索・提供サービス, ndlna/00431	著作(関連)				
個人(属性)	1 #6.23		出典				略歴は「オースティン (Jane Austen)」, 世界大百科事典, JapanKnowledge (参照 2020-12-16)による。	著作(関連)				
個人	1 #26.1		個人に対する典拠形アクセス・ポイント				Austen, Jane, 1775-1817					
個人(属性)	2 #6.1		個人の名称	個人の優先名称		○	中野 好夫 ナカノ ヨシオ					
個人(属性)	2 #6.3.3.1		個人と結びつく日付	生年		○	1903					
							1985					
							英文学者					

表現形

体現形

著作

個人

「日本目録規則2018年版
データ作成事例」
<https://www.jla.or.jp/mokuroku/ncr2018-sample>

実体ごとに作成し、関連づけ
司書課程教科書にも類似の例示あり

実際はそうではない

教科書ではFRBRモデルカ説の後に...

しかし、概念モデルであるFRBRモデルそのままの形で実際の目録データベースが設計されるとは限らない。概念モデルの作成は、必要となるデータの種類やその相互関連などを整理するためにデータベース設計に先立って行われるが、システム上の制約等からモデルにおける実体の設定とは異なった運用を行う場合もあり、書誌データに、著作・表現形・体現形の属性を合わせて格納することも、しばしば行われる。国際目録原則においても、実体・属性・関連というFRBRの大枠に沿った説明の後に「書誌記述」の章を設け、複数の実体の属性が含まれうるとしている。

ただし、実体の区別に無頓着でよいわけではない。...



田窪編『三訂 情報資源組織論』樹村房, 2020. p.37

学生からも、わかりにくいと言われるが...

カード目録の時代

きわめて明快：目録規則さえあればいい

ジツマリ, マサコ
141.33 学習の心理：行動のメカニズムを探る / 実森正子,
ZM 中島定彦共著
東京：サイエンス社, 2000.6
v. 260p ; 19cm (コンパクト新心理学ライブラリ)
引用文献: p191-199
←
←
1. ガクシュウ ノ シンリ 2. コンパクト シンシンリカク ライブラリ
a1. ジツマリ, マサコ a2. ナカジマ サタヒコ
s1. 学習心理学 ① 141.33 ←



ジツマリ, マサコ
141.33 学習の心理：行動のメカニズムを探る / 実森正子,
ZM 中島定彦共著
東京：サイエンス社, 2000.6
v. 260p ; 19cm (コンパクト新心理学ライブラリ)
引用文献: p191-199
←
←
1. ガクシュウ ノ シンリ 2. コンパクト シンシンリカク ライブラリ
a1. ジツマリ, マサコ a2. ナカジマ サタヒコ
s1. 学習心理学 ① 141.33 ←

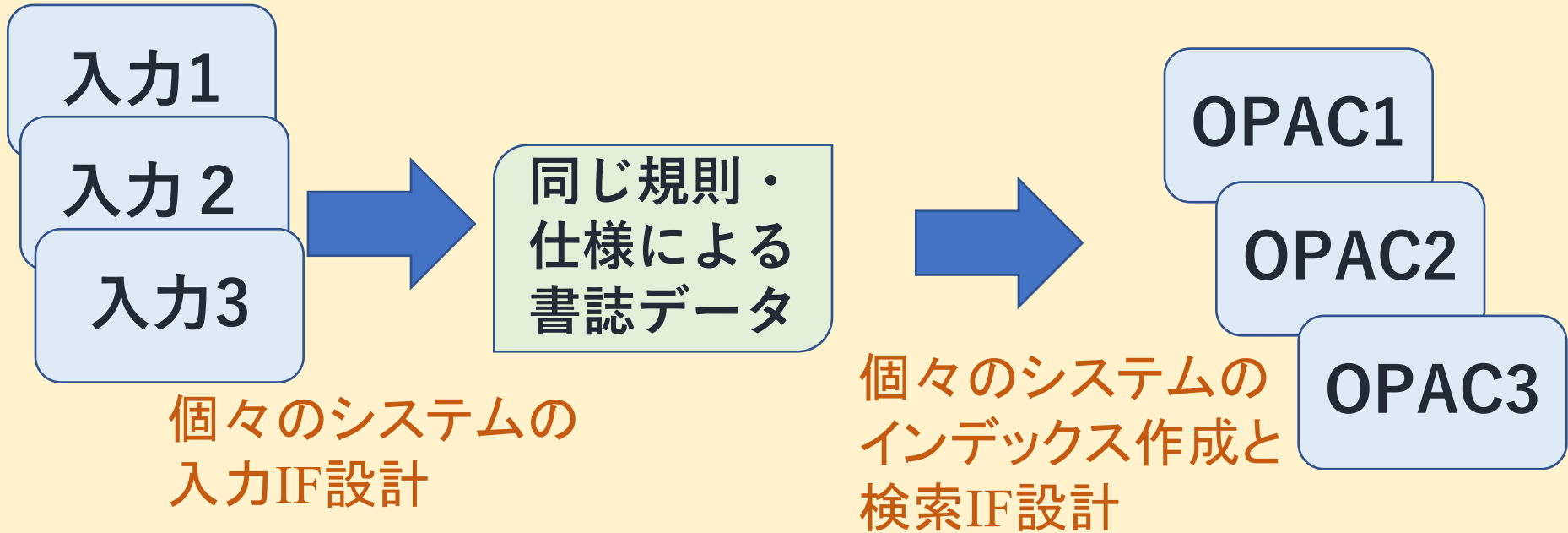
入力形(目録作成者)

出力形(利用者)

入力形と出力形が同じ
どこの図書館でも概ね同じ

目録規則どおり作れば、標準化(高い規範性)

OPAC時代になって



同じ規則に従っていても、出力・入力はまちまち
目録規則の規範性の低下

そこにさらに

「意味的側面と構文的側面の分離」

規則から実装をすんなりイメージできない

NDL実装例(2019.2時点資料)

③近現代の翻訳作品 その1

FMT	BK
LDR	00000cam a22 zi 4500
001	028889893
003	JTNDL
005	20180425151024.0
007	ta
008	180412s2018 ja g jpn
015##	\$a 23038811 \$2 jnb

020##	\$a 978-4-87242-660-1 : \$c 1400 円
035##	\$a (JP-ToTOH)33744746
040##	\$a JTNDL \$b jpn \$c JTNDL \$e ncr/2018
0411#	\$a jpn \$h fre
084##	\$a KR171 \$2 kktb
084##	\$a 953.7 \$2 njb/10
090##	\$a KR171-L40
24500	\$6 880-01 \$a 星の王子さま : \$b 新訳 / \$c アントワーヌ・ド・サンテグジュベリ 作 ; 芹生一 訳.
264#1	\$6 880-02 \$a 東京 : \$b 阿部出版, \$c 2018.4.
300##	\$a 202p : \$c 19cm.
336##	\$a テキスト \$2 ncrcontentj
337##	\$a 機器不用 \$2 ncrmediaj
338##	\$a 冊子 \$2 ncrcarrierj
500##	\$a 原タイトル: Le Petit Prince.
7400#	\$a Le Petit Prince.
7001#	\$6 880-03 \$a Saint-Exupéry, Antoine de, \$d 1900-1944, \$e 著者 \$0 00455153
7001#	\$6 880-04 \$a 芹生, 一, \$d 1928-, \$e 訳者 \$0 00120049
7300#	\$a Le Petit Prince \$0 00627459
88000	\$6 245-01/\$1 \$a ホシノ オウジサマ : \$b シンヤク.
88000	\$6 245-01/(B \$a Hoshi no ojisama : \$b Shin'yaku.
880#1	\$6 264-02/\$1 \$b アベシュツパン.
880#1	\$6 264-02/(B \$b Abeshuppan.
8801#	\$6 700-03/(B \$a Saint-Exupery, Antoine de, \$d 1900-1944 \$0 00455153
8801#	\$6 700-03/\$1 \$a Saint-Exupery, Antoine de, \$d 1900-1944 \$0 00455153
8801#	\$6 700-04/(B \$a Seryu, Hajime, \$d 1928- \$0 00120049
8801#	\$6 700-04/\$1 \$a セリユウ, ハジメ, \$d 1928- \$0 00120049
SYS	028889893

適用目録規則【040\$e】
NCR1987→NCR2018

フィールド変更【260→264】

表現種別・機器種別・キャリア種別追加
(\$2の値は仮置き)
機器種別「機器不用」は記録の可否も含め検討中

原タイトル注記、タイトル標目は不要に

関連指示子

著作の典拠追加

対応フィールド変更【260→264】

MARC21
フィールドの追加・変更等を行いつつ、NCR2018対応データを格納

海外の実装と類似の形

H30年度書誌調整連絡会議資料「『日本目録規則2018年版適用細則』について」
https://www.ndl.go.jp/jp/data/basic_policy/conference/bib_h30_resume2.pdf

NDL実装例(2019.2時点資料)

24500	\$6 880-01 \$a 星の王子さま : \$b 新訳 / \$c アントワーン・ド・サン=テグジュペリ 作 ; 芹生一 訳.	
264#1	\$6 880-02 \$a 東京 : \$b 阿部出版, \$c 2018.4.	フィールド変更【260→264】
300##	\$a 202p ; \$c 19cm.	
336##	\$a テキスト \$2 ncrcontentj	表現種別・機器種別・キャリア種別追加 (\$2の値は仮置き) 機器種別「機器不用」は記録の可否も含め検討中
337##	\$a 機器不用 \$2 ncrmediaj	
338##	\$a 冊子 \$2 ncrcarrierj	
500##	\$a 原タイトル: Le Petit Prince.	原タイトル注記、タイトル標目は不要に
7400#	\$a Le Petit Prince.	
7001#	\$6 880-03 \$a Saint-Exupéry, Antoine de, \$d 1900-1944, \$e 著者 \$0 00455153	関連指示子追加
7001#	\$6 880-04 \$a 芹生, 一, \$d 1928-, \$e 訳者 \$0 00120049	
7300#	\$a Le Petit Prince \$0 00627459	著作の典拠追加

実装としてはエレメントごとに実体との対応がとれば、FRBRモデルでの「機械可読性」保持

これからの時代の人たちに納得されるか...?

NCR2018そのものと比較すると...

336	表現種別 (#5.1)	表現形
337	機器種別 (#2.15)	体現形
338	キャリア種別 (#2.16)	体現形
700(1番目)	創作者 (#44.1.1)	著作一個人
700(2番目)	寄与者 (#44.2.1)	表現形一個人
730	体現形から著作への関連 (#42.4)	体現形一著作

著者標目	著者：五味, 文彦	001 7 \$a 鹿児島県 \$x 歴史 \$z 1101317/XXXX 7001 \$a 五味, 文彦 \$A ゴミ, フミヒコ \$e 著者 00000 \$e 245 01/01 \$e シンゴ シンゴ 井ノ川	
出版事項	東京：吉川弘文館 (出版)	\$e(関連指示子)新設	
出版年月日等	2024.9		
出版年 (W3CDTF)	2024		
数量	201p		
大きさ	19cm		
出版地 (国名コード)	JP		
本文の言語コード	jpn	336~338新設	
表現種別	テキスト		500 \$a 201p , \$c 19cm 336 \$a テキスト \$2 ncrcontent 337 \$a 機器不用 \$2 ncrmedia 338 \$a 冊子 \$2 nccarrier 504 \$a 文献あり
機器種別	機器不用		
キャリア種別	冊子		
件名標目	島津(家) 鹿児島藩 鹿児島県--歴史	504(書誌注記) 既設 NCR2018では表現形の属性 #5.16 付加的内容	
NDC10版	288.3 : 系譜, 家史, 皇		
対象利用者	一般		
書誌注記	文献あり		500 \$a 冊子 \$z 1101 504 \$a 文献あり 00000 \$e 245 01/01 \$e シンゴ シンゴ 井ノ川

五味文彦著『島津氏と薩摩藩の歴史』
<http://id.ndl.go.jp/bib/033651767>

MARCに代わるデータフォーマットの提案

BIBFRAME 2012~

LCを中心に進められているが、まだ流動的



The Library of Congress > BIBFRAME

BIBFRAME

Bibliographic Framework Initiative

Initiated by the Library of Congress, BIBFRAME provides a foundation for the future of bibliographic description, both on the web, and in the broader networked world that is grounded in Linked Data techniques. A major focus of the initiative is to determine a transition path for the MARC 21 formats while preserving a robust data exchange that has supported resource sharing and cataloging cost savings in recent decades.



Model and Vocabulary (BIBFRAME 2)

Model description, vocabulary presented in various views, guidelines, examples, analyses.

BIBFRAME 2 to MARC 21 Conversion Tools

- > [Conversion Specifications](#)
Library of Congress BIBFRAME 2 to MARC 21 conversion specifications.
- > [Conversion Programs](#)
XSLT conversion programs that apply the Library of Congress conversion specifications.
- > [BIBFRAME to MARC comparison viewer](#)

MARC 21 to BIBFRAME 2 Conversion Tools

- > [Conversion Specifications](#)
Library of Congress MARC to BIBFRAME 2 conversion specifications.
- > [Conversion Programs](#)
XSLT conversion programs that apply the Library of Congress conversion specifications.
- > [MARC to BIBFRAME comparison viewer](#)

Implementation, Tools and Downloads

Implementation register, editor, other tools and downloads.

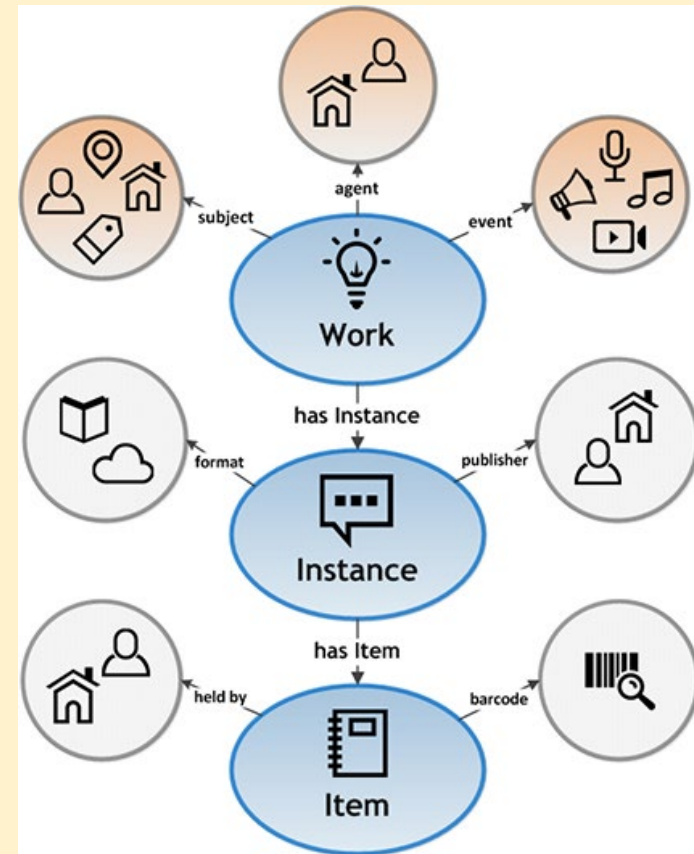
What's New

"BIBFRAME and MARC Conversions 2.6 published
[View Announcement](#)

BIBFRAME Update Forum (July 1, 2024)
[View Agenda and presentations](#)

BIBFRAME Update Forum (January 22, 2024)
[View agenda and access presentation recording >](#)

All news
[View all news >](#)



<https://www.loc.gov/bibframe/>

国立国会図書館(NDL)

2021.1 適用開始(和書)

適用細則等の作成・公開、著作典拠の新設

引き続きMARC21フォーマットを使用(一部改変)

源氏物語

著作の典拠コントロール

ID	00633493
典拠種別 skos:inScheme	著作
名称/タイトル xl:prefLabel	源氏物語
名称/タイトルのカナ読み ndl:transcription@ja-Kana	ゲンジ モノガタリ
名称/タイトルのローマ字読み ndl:transcription@ja-Latn	Genji monogatari
別名/別タイトル xl:altLabel	Genji monogatari; げんじものがたり; ^{ヒカルゲンジモノガタリ} 光源氏物語; ^{ゲンゴ} 源語
創作者等 dct:creator	紫式部 , 平安中期
分類記号 skos:relatedMatch	913.36 (NDC10); 913.36 (NDC9); KG59 (NDLC)
関連リンク/出典 skos:exactMatch	NDL 00633493 (VIAF); 2357 (KOTEN); n81022731 (LCNAME)
出典 dct:source	源氏物語とその時代 (請求記号: a913-168b)

国立国会図書館(NDL)

2021.1 適用開始(和書)

適用細則等の作成・公開、著作典拠の新設

引き続きMARC21フォーマットを使用(一部改変)

著作の典拠コントロールを行う範囲は？

海外の実装でも全著作の著作典拠は作られていない

著作の大多数は「1著作1表現形1体現形」だから

NDLの適用範囲

(1) 古典作品

(外国の古典作品の復刻・翻刻および外国の古典作品が日本語以外の言語にのみ翻訳されている場合を除く)

(2) 日本語訳のタイトルが複数存在する近現代の作品

「著作に対する典拠形アクセス・ポイントの選択・形式基準(2021年1月)」

https://www.ndl.go.jp/jp/data/catstandards/accesspoint/pdf/work_202101.pdf

ID	032492507
典拠種別 skos:inScheme	著作
名称/タイトル xl:prefLabel	海国兵談
名称/タイトルのカナ読み ndl:transcription@ja-Kana	カイコクハイダン
名称/タイトルのローマ字読み ndl:transcription@ja-Latn	Kaikokuheidan
別名/別タイトル xl:altLabel	海國兵談
創作者等 dct:creator	林, 子平, 1738-1793
関連リンク/出典 skos:exactMatch	NDL 032492507 (VIAF); 16864 (KOTEN)
出典 dct:source	〈現代語で読む〉林子平の海國兵談, 2022.10

ID	001139129
典拠種別 skos:inScheme	著作
名称/タイトル xl:prefLabel	The Great Gatsby
別名/別タイトル xl:altLabel	偉大なるギャツビー; 偉大なギャツビー; Great Gatsby; ^{イダイナ ギャツビー} 華麗なるギャツビー; ^{カレ} グレート・ギャツビー
創作者等 dct:creator	Fitzgerald, Francis Scott, 1896-1940
分類記号 skos:relatedMatch	933.7 (NDC9); KS239 (NDLC)
関連リンク skos:exactMatch	NDL 001139129 (VIAF); n88284747 (LCNAME)
出典 dct:source	『偉大なギャツビー』を読む, 1995.9 日本大百科全書 (20220713)

著作典拠一覧

計688件

URI	名称/タイトル	別名/別タイトル	創作者等	作
http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/033666716	"勝利"	"Triumph" "凱旋"	"Petrarca, Francesco, 1304-1374"	"20
http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/033611948	"The egoist"	"エゴイスト" "我意の人" "Egoist (Novel)"	"Meredith, George, 1828-1909"	"20
http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/01027888	"Walden, or Life in the woods"	"ウォールデン" "森の生活" "ウォールデン森の生活"	"Thoreau, Henry David, 1817-1862"	"20
http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/033644621	"Streifzüge eines Sozialisten in das Gebiet der Erkenntnistheorie"	"認識論の領域への一社会主義者の進撃" "マルキシズム認識論" "Streifzüge eines Sozialisten in das Gebiet der Erkenntnistheorie"	"Dietzgen, Joseph, 1828-1888"	"20
http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/033624938	"In the heart of the country"	"その国の奥で" "石の女"	"Coetzee, J. M., 1940-"	"20

両類型合わせて
688件 (2024.8.31現在)

https://id.ndl.go.jp/information/work/work_list/

図書館流通センター(TRC)

2022.1 適用開始

著作典拠レコードの頒布開始

引き続きMARCフォーマット(Tタイプ)による頒布(一部改変)

TRC MARC

ニュース

第33号

「日本目録規則 2018 年版」に対応した TRC MARC / T タイプの改定

- I MARC および周辺ファイルの変更点
- II MARC の変更点
- III 典拠ファイルの変更点
- IV 著作の典拠コントロールの開始
- V 新規追加となる MARC および典拠ファイルのデータ要素一覧
- VI 項目の追加を伴わない適用変更について
- VII 累積データへの対応：遡及修正方針と更新データの提供
- VIII 2022 改定対応 MARC 例示

「TRC MARCニュース」33, 2021.1

https://tooli.trc.co.jp/news/public/marc/marc_news/marcnews33.pdf

図書館流通センター(TRC)

シンプルなルール

「単行単位で2以上の MARCが存在するもの」

Ⅳ. 著作の典拠コントロールの開始*

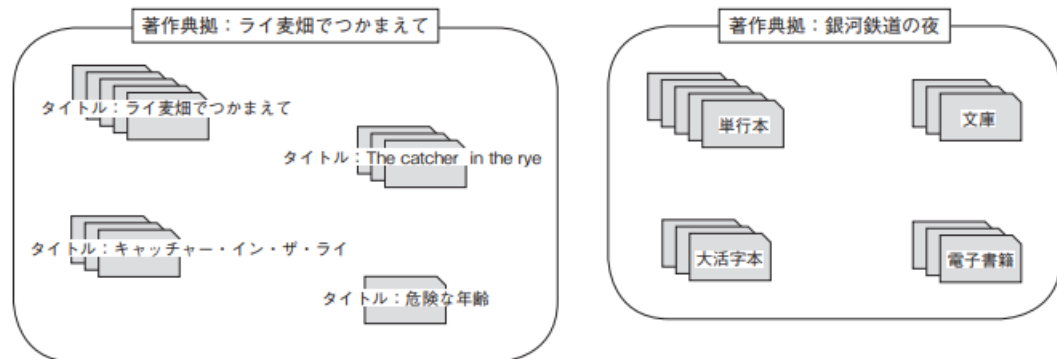
【NCR2018：#4】

NCR2018で「著作」という概念が規定されました。「著作」とは個別の知的・芸術的創作の結果であり、様々なバージョン・様々な形態で刊行されるその1件1件に対してMARCが作成されますが、その大本となる創作の内容が「著作」ということになります。この「著作」の概念を適用し、「著作」単位で複数のMARCをまとめることを目的に、「著作」での典拠コントロールを開始します。

原則として単行単位で2以上のMARCが存在するものを対象とし、以下のようなものを典拠コントロールして「著作」という単位でまとめます。

- ・単行本－文庫－大活字本－電子コンテンツなど、様々な形態で何度も刊行される作品
- ・改訂やシリーズ名違いなどで再刊される作品
- ・複数の邦訳がある翻訳作品
- ・いろいろなバージョンが刊行される古典作品

<著作の概念イメージ>



「TRC MARCニュース」33,
2021.1

https://tooli.trc.co.jp/news/public/marc/marc_news/marcnews33.pdf

一般的な著作でも

目黒区立図書館

タイトル	自殺の国 シヅノクニ
版の注記	「まちあわせ」(河出文庫 2016年刊)に改題
著者事項	柳美里 / 著 17, 21
出版事項	河出書房新社 東京 2012.10
形態事項	252p 20cm
価格	¥1400
NDC10(NDC9)	913.6 (913.6)
ISBN	978-4-309-02137-9
内容紹介	ネットに飛び交う「自殺」「逝きたい」の文字。電車の中、携帯電話を手にその画面を見つめる市原百音。「死」に魅せられた少女は、品川発の電車に乗って、“彼ら”との「約束の場所」へと向かう…。『文藝』掲載を単行本化。
書誌コード	B12149495

—その他の情報や曲名などを閉じる

著作	JR品川駅高輪口
----	----------

改題のあった著作

検索語： (著作典拠コード=800000005900000)and(所蔵館=全部) 件数： 2件

所蔵館

八雲中央 (1)

目黒 (1)

区民セ (1)

目黒本町 (1)

資料区分

↓ ファイル出力

表示件数

10

所蔵	形態区分	タイトル ↑ ↓	著者名/演奏者等 ↑ ↓	出版者 ↑ ↓
(所蔵)	図書	JR品川駅高輪口 [河出文庫] (ゆ3-5)	柳美里 / 著	河出書房新社
(所蔵)	図書	自殺の国	柳美里 / 著	河出書房新社

NACISIS-CATのNCR2018適用は...

CATPを維持し、ローカルシステムに影響させない前提

コード追加等、限定的な改変

新エレメントは、注記への格納等で対応

機械可読性の観点から問題なしとしないが、当面は

著作典拠は作成可能

基本的には、現行の統一書名典拠の範囲で

一方で「識別する必要があると判断」すれば何でも

作業量をむやみに増やさない前提で運用

少なくとも外部MARCデータのエレメントを捨てないように

「十分か」と問われれば、規則作成者からは答えにくいだが...

もともと各システム・機関が適用の具体を判断するもの

意義ある前進であることは、間違いない

目次

1. どの程度「変わる」のか？
2. 図書館目録の根本
3. 基盤となるFRBRモデル
4. NCR2018の構成・概要
5. NCR2018の特徴
6. どの程度「変わる」のか？（続）

おわりに

「これから委員会」システムワークフロー検討作業部会

「これからの学術情報システムのメタデータ収集・作成方針
について(2022)」

<https://doi.org/10.20736/0002000925>

ワークフロー部会は「物理的な資料」に対し、リンクによるメタデータ間の連携を拡大し、機械可読性を高め、さまざまなシステムや書誌作成機関との相互運用性の強化につなげることが必要であると考えます。そのうえで図書館員とエンドユーザである利用者の双方にとってわかりやすく、豊かな目録の構築を目指すべきという立場から、和書・洋書を問わず、「日本目録規則2018年版」(NCR2018)を適用すべきであると考えます。

また NACSIS-CAT の後継となる共同利用システム内部における書誌データは、従来のCATP フォーマットから MARC21 へ変更することが望ましく、典拠コントロールの拡大と外部典拠データの活用を検討すべきであると認識している。

これが、根本にある趣旨

おわりに、というか、おねがい

NCR2018について、理解してほしい
細部よりも、本質をわかってほしい

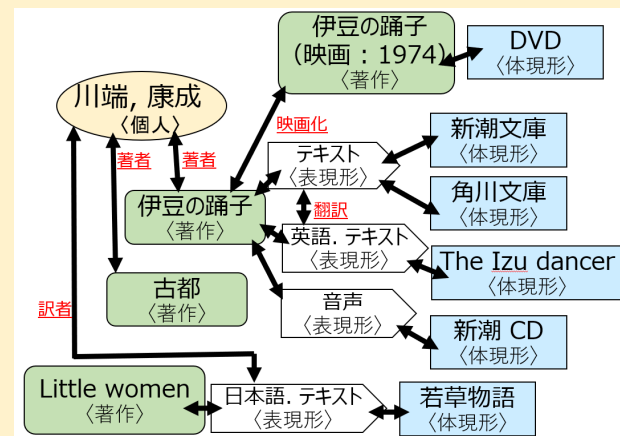
NCR2018の特徴	
FRBRを基盤とすることによる特徴	FRBRモデルに密着した規則構造 典拠コントロールを明確に位置づけ 全著作の典拠コントロール 関連の記録 資料の内容的側面と物理的側面の整理 → 機械可読性の向上
RDAとの相互運用性の担保に伴う特徴	エレメントの設定(増強など) 語彙リストの設定 意味的側面と構文的側面の分離 → 機械可読性の向上
その他、日本の事情等による特徴	書誌階層構造の考え方は維持 日本の出版状況等に応じた規定 「読み」に関するルール

FRBRモデルの考え方を生かせる、豊かなデータを
徐々にめざしてほしい

諸データの有機的な「つながり(関連)」

NACSIS-CAT草創の精神かも？

当面の制約の中でも、意識してほしい



参考(渡邊が書いたものなど)

渡邊隆弘「『日本目録規則2018年版』: つながりをもった目録へ」
『図書館雑誌』113(8), 2019.8. p.509-511

<https://www.jla.or.jp/Portals/0/data/iinkai/mokuroku/watanabe201908.pdf>

渡邊隆弘「『日本目録規則2018年版』のはじまり: 実装に向けて」
『カレントアウェアネス』340, 2019.6. p.12-14

<https://current.ndl.go.jp/ca1951>

渡邊隆弘「新しい『日本目録規則』のすがた: 何が新しくなるのか」
『現代の図書館』55(4), 2017.12. p.167-176

https://www.jla.or.jp/Portals/0/data/iinkai/mokuroku/gendai_no_toshokan_55-4watanabe.pdf

「第105回全国図書館大会三重大会第10分科会 目録 —新しい日本目録規則—」記録(2019.11開催)

<https://www.jla.or.jp/Portals/0/data/iinkai/mokuroku/ncr2018/taikai2019-10.pdf>

日本目録規則2018年版 (NCR2018)とは？

何を変えようとするのか

渡邊 隆弘
(帝塚山学院大学)

watanabe@tezuka-gu.ac.jp