

## 主な媒体の保存のための最適温湿度

- ( 1 ) 紙 最適温度 22 ± 2  
最適湿度 RH 55% ± 5% ( RH は相対湿度を指す )

### ( 2 ) マイクロフィルム

日本の規格と国際規格では基準が異なっており、矛盾が解消されていない。

この点について詳しくは、安江明夫「ビネガーシンドローム問題再考 - マイクロフィルム保存のために」(『現代の図書館』44(4) 2006.12) を参照のこと。

### JIS K - 7641:1994 銀 - ゼラチンマイクロフィルムの処理及び保存方法

保存条件	相対湿度%		温度
	T A C	P E T	最高
中期保存	1 5 - 6 0	3 0 - 6 0	2 5
永年保存	1 5 - 4 0	3 0 - 4 0	2 1

### ISO 18911:2000

画像	ベース	最高温度 ( )	相対湿度 ( % )
白黒	TAC	2	20-50
		5	20-40
		7	20-30
カラー	TAC	21	20-50
		-10	20-50
		-3	20-40
		2	20-30

### ( 3 ) デジタルデータの保存環境規格 ( JIS Z 6017 )

温度 : 10 ~ 25 湿度 : RH40 ~ 60%